Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

K.K.T.C. 2.750.000 TL

112435 Sayı: 2006/09 Eylül 2006

2.5 YTL. (KDV Dahil)

Maya

129

MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

4-9 Cabbar Baba / Cengiz Akın - 10 Bokatizi / Behiç Pek - 11 Onun Peşindesin O da Senin / Çetin Küçük - 12-13 Site / Melike Acar - 14-21 Islak Köpek / Bahadır Boysal - 22-23 Görevli / Metin Fidan - 24 Dumur / Güneri İçoğlu - 25 Zıçan Adam / Kaan Ertem - 26-31 Hatıralar Geçidi / Mem-Coş 32-33 Toy Sitori / Atilla Atalay - 34-37 Boing Burhan / Kadir Yılmaz - 38-40 Yönetmen İkram Abi / Behiç Pek - 41 Efendi Çocuk Tanzer /

Kaan Ertem - 42-43 Fotoroman - 44-45 Ediz / **Metin Fidan** - 46-47 Cinnet Plajı Yaşar Usta / **Serdar Akkoyun** - 48-49 Abazan / **Mehmet Çağçağ** - 50 Behzat Abi'yle Ünlülerin Hüzünlü Yüzleri / **Egemen Merdan** - 51 Zıçan Adam / **Kaan Ertem** - 52-55 Dedektif Sanlı / **Can Barslan** 56-57 Bahadır Boysal'la Cemiyet Ortamlarına Bakış NEDERN AĞLARIZ? - 58-61 Oktay ile Cevdet / **Melikşah** - 63 Kozalak Bulmaca - 64 Altuğ / **Kaan Ertem**

Renk: Fikret Özdemir

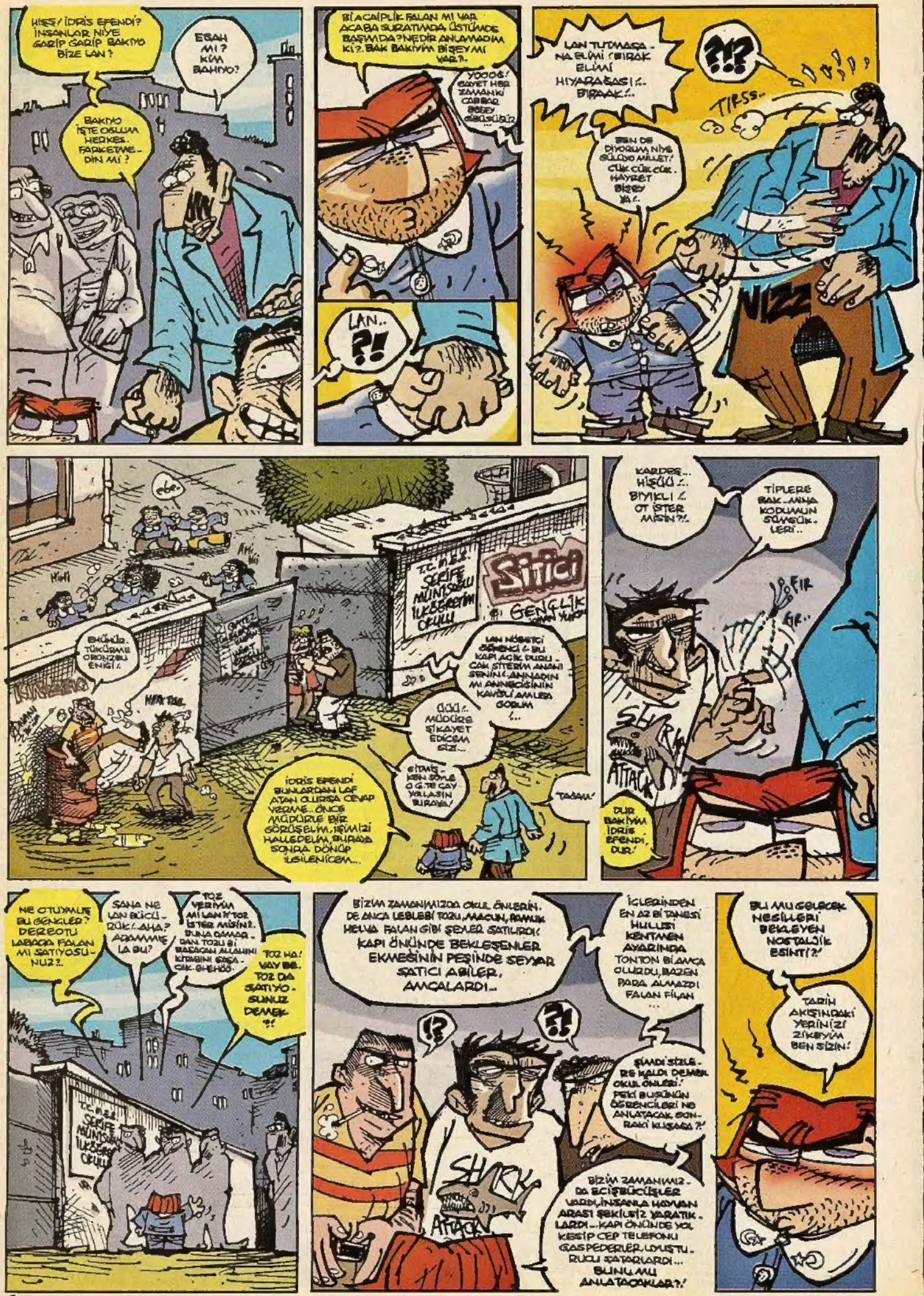
CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

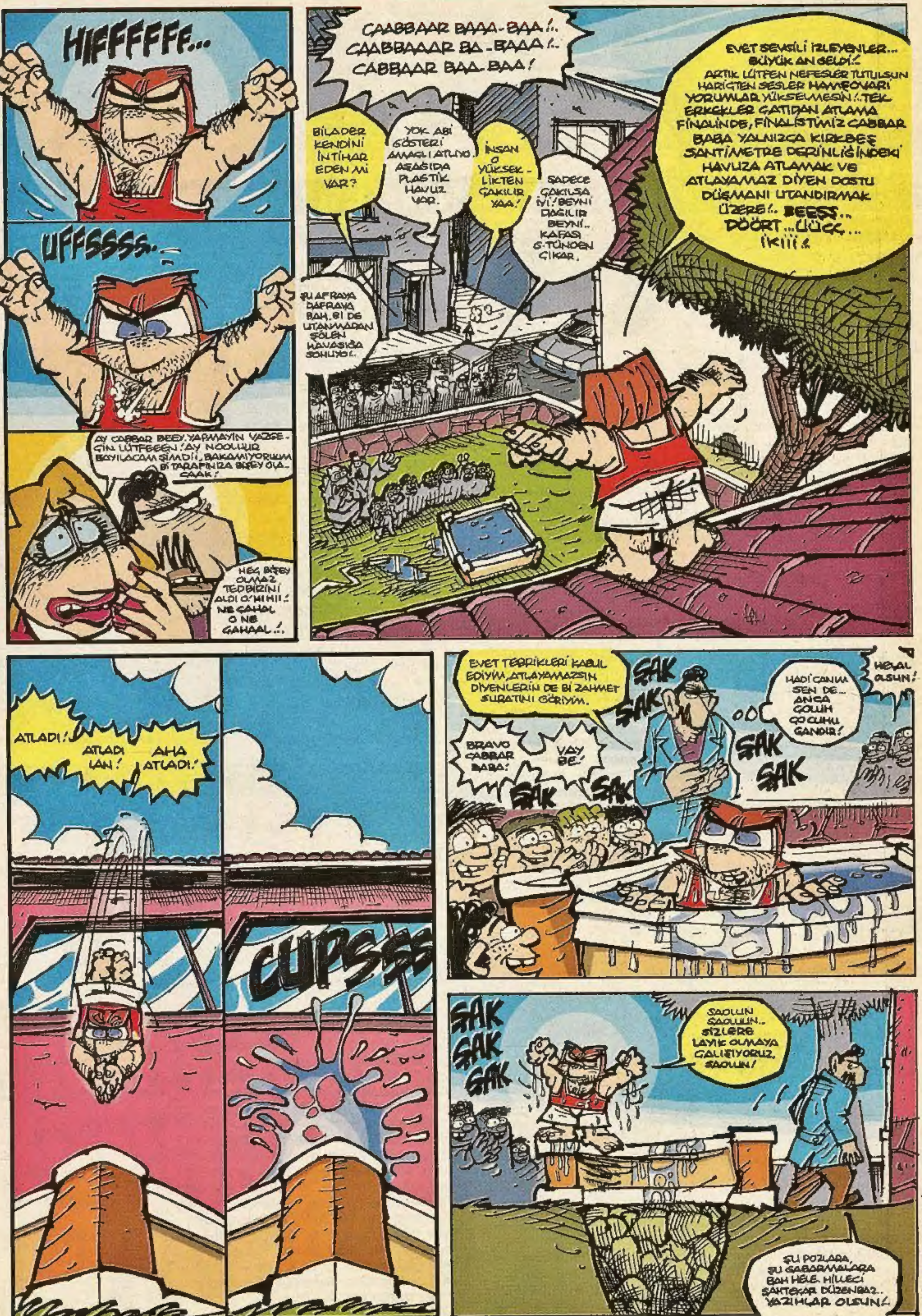
Merhaba 0070.. Bildiğin gibi her eğitim döneminde okullarına açılmasıyla birlikte kayıt parası tartışmaları da yeniden gündeme geldi.. Şerife Manisoğlu İlköğretim okulu aile birliği derneği teşkilatımıza başvurdu.. Okul müdürünün zorla kayıt parası almakla kalmayıp parayı kendi zimmetine geçirdiği yönünde iddiaları var.. Müdür hakkında daha önce görev yaptığı okulda kız öğrencilere tecavüzde bulunduğu suçlamasıyla soruşturma açılmış..

Müdür ayrıca okul kapısı önünde bekleşen serseri grubuyla da yakın ilişki içerisindeymiş.. Birçok öğrenci ve özellikle kayıt parası vermeyi reddeden velilerin çocukları serseriler tarafından okul önünde sıkıntıya tacize ve gasba uğrıyormuş. Hatta bir hafta içerisinde iki öğretmen ve birkaç velliyi de dövmüşler.. Hemen her okulda bu tip kapı önü çetteleri ile uğraşmak durumunda kalan polis çaresiz ve etkisiz.. Aile birliği yardımı bizden bekliyor..


HİSS! İDRİS EFENDİ? İNSANLAR NİYE GARİP GARİP BAKIYO BİZE LAN?
ESAH MI? KİM BAKIYO?
BAKIYO İŞTE OSLUM HERKES. FARKETMEDİN Mİ?
BİR ACAİPLİK FALAN MI VAR ACABA SURATIMDA, ÜSTÜMDE BAŞIMDA? NEDİR ANLAMADIM KI?. BAK BAKIYIM BİŞEY MI VAR?.
YOOOO! GÜNET HER ZAMANKİ GİBİSİN! ...
LAN..
?!
LAN TUTMASA - NA ELİMİ! BIRAK ELİMİ HIYARASASI!.. BIRAAK!..
?!?
TIRSS..
BEN DE DİYORUM NİYE GÜLÜYO MİLLET! CÜK CÜK CÜK. HAYRET BİŞEY YA!.
NIZZ
SİTİCİ
T.C. M.E.B. ŞEHİT MÜNİR SOĞLU İLKÖĞRETİM OKULU
GENÇLİK
BİLİNÇLİ. TÜKÜRME ORONZBU ENGİL!.
LAN NÖBETÇİ ÖĞRENCİ!.. BU KAPI AÇIK DURDU - ÇOK SİTİRİM ANANI SENİN!.. ANNADIN MI ANNEÇİĞİNİN KAVİŞİ AMLEŞ GODUM!..
ÜÜÜ!.. MÜDÜRE ŞİKAYET EDİCEM SİZİ..
İDRİS EFENDİ BUNLARDAN LAF ATAN OLURSA CEVAP VERME.. ÖNCE MÜDÜRLE BİR GÖRÜŞELİM, İŞİMİZİ HALLEDELİM, BURAYA SONRA DÖNÜP İLGİLENİCEM...
ETMİŞ - KEN SÖYLE O G.TE GAY YOLLASIN BURAYA!
TAMAM!
KARDEŞ.. HIŞŞŞ!.. BIYIKLI! OT İSTER MİSİN?!.
TİPLERE BAK..ANA KOCAMAN SÜMSÜK - LERİ..
FIR FIR..
SHRK
ATTACK
DUR BAKIYIM İDRİS EFENDİ, DUR!
NE OLUYMUŞ BU ÇOCUKLARA? DEREOTU LABORA FALAN MI SATIYOSUNUZ?..
SANA NE LAN BÜCÜ - RÜK!..AHA? ADAMMIŞ LA BU?
TOZ VERİYİM Mİ LAN? TOZ İSTER MİSİN?. BUNA OMAR - DAN TOZU BİR BABACAN ALLAHINI KİTABINI SİKA - CAK - SEHİD.
TOZ HA! VAY BE. TOZ DA SATIYO - SUNUZ DEMEK -?!
T.C. M.E.B. ŞEHİT MÜNİR SOĞLU İLKÖĞRETİM OKULU
BİZİM ZAMANIMIZDA OKUL ÖNLERİN. DE ANCA LEBLEBİ TOZU, MACUN, RAMUK HELVA FALAN GİBİ ŞEYLER SATILIRDI! KAPI ÖNÜNDE BEKLEŞENLER EKMEĞİNİN PEŞİNDE SEYYAR SATICI ABİLER, AMCALARDI..
İÇLERİNDEN EN AZ BİTANESİ HULLUSU KENTMEN AYARINDA TONTON BİAMCA OLURDU, BAZEN PARA ALMAZDI FALAN FİLAN ...
?!
?!
ŞİMDİ SİZLE - RE KALDI DEMEK OKUL ÖNLERİ! PEKİ BUGÜNÜN ÖĞRENCİLERİ NE ANLATACAK, SONRAKİ KUŞAĞA ?!
BİZİM ZAMANIMIZ - DA İĞİŞBÜĞİŞLER VARDI, İNSANLA HAYVAN ARASI ŞEKİLSİZ YARATIK - LARDI.. KAPI ÖNÜNDE YOL KESİP CEP TELEFONU GASPEDERLER, UYUŞTU - RUCU SATARLARDI... BUNU MU ANLATACAKLAR?!
SHRK
ATTACK
BU MU GELECEK NESİLLERİ BEKLEYEN NOSTALJİK ESİNTİ?!
TARİH AKIŞINDAKİ YERİNİZİ ZİKEYİM BEN SİZİN!

SIRF O GÜNLERİN HATIRINA AMACUN KINASININ DA YOĞURMAZ MIYIM LAN ŞİMDİ SİZİ!..
PARP!
KATIR KATIR..
LEBLEBİ TOZU GİBİ UFALAMAZ MIYIM?..
PAMUK HELVA MİSALİ BİRBİRİNİZE DOLAYIP TEL TEL AYIRMAZ MIYIM!..
KATAKAAT
EVET NE VARDI? NAKİL Mİ YENİ KAYIT MI?.. NEDİR DERDİN, HEMŞERİM.!
EE..ŞEY.. BİZİM ÇOCUK Bİ TÜRLÜ OKUYUP ADAM OLAMADIYDI DA..BEN DE TEHDARDAN ŞEYLE GÜZELCENE Bİ BAŞTAN OKUSUN DİDİYDİM. BİZ O SEBEBİLEN ŞİYİTTİY-DİH..
NE ANLATIYO BU YAA?!
LAN DAHA YENİ BAŞLIYORUM OKULA YENİ!..PİSS.'YENİ KAYIT DE!'KAYIT PARASINI VER.
DUP DUP
HANİ ÇOCUK NERDE?!
AHA ŞU!
BU NE BE?! NE BİÇİM ÇOCUK BU? SA-SAKAL VAR BUNDA!
TÜLÜ DOĞRU LAN!..SAKALLARI KESMEYİ UNUTTUK!
EE..ŞEY...NÜFUSA GEÇ KAYIT ETTİRDİYDİH...YAŞITLARINDAN BİRAZ BÜYÜKÇENEDİR. ÇOCUĞU BOŞVİR SEN BİZDEN NE KADAR RÜŞVET İSTİYON ONU DE HELE MÜDÜR BEBEY!
NE!.. N-NE RÜŞVETİ?!
ANLAMAZLIHTAN GİLME. KAYIT RÜŞVETİ!.
ÖNÜMÜZDE GELENEĞE BİR TEBRİĞE..ÖNÜMÜZDE GELENE BİR TEBRİĞE
KİMSİNİZ SİZ BE! AMACINIZ NE SİZİN?! DEFOLUN ÇABUK BURDAN! ÇIKIN DIŞARI!
GİTMİYOM BABASIN YİRİ Mİ?
EŞ ŞİŞİRİNDEN ÇIKTI DELİLİ..İSPATI Bİ KENARA KOYUCAZ ARTIK!
MÜDÜR BEY AMCAĞIM SEVGİLİ EBEVEYNİMİN KURDUĞU BAKAMAYIN KENDİSİ HER NE KADAR BALTA OLSADA BENİM İYİLİĞİM İÇİN GİRİŞİYOR. Bİ AN ÖNCE SIRAMA OTURUP ARKADAŞLARIMLA KAYNAŞMAMI ARZU EDİYOR. RÜŞVETİ DE O YÜZDEN GÖNDERMİŞTİR SANIRIM...
KONUŞMA BE VELET! GİT ÖNCE ŞU Bİ KARIŞ SAKALINI KES.!
SAKALLARIN EĞİTİM SİSTEMİNİ PROTESTO ETMEK İÇİN UZATTIM, KESEMEM. HADİ VER ARTIK ŞU HESAPNU MARANİ DAHA FAZLA ÜZME BİZİ ÇİÇİM!
BANA BAKIN TELEVİZYONDAN MI NEREDEN GELİYOSANIZ DEFOLUP GİDİN BURADAN!

O GİZLİ KAMERAYI BULURSAM KAFANIZDA KIRARIM!
SEN GİZLİ KAMERAYI ARAYADUR BEN BAŞKA BİŞEYE BAKICAM. ÇEKİL. BAKİYİM KENARA!
HMM!
BİZ LİSEDE SİGARA PAKETLERİNİ TAHTANIN ARKASINA ZULALIR. DİL BAKALIM BURADAN ÇIKACAK MI BİŞEYLER?
ALO ALO!. ÇABUK HEREKET TOPLAYIP BURAYA GELİN! NE DEMEK LAN GELEMEYİZ? NE İŞİNİZ VAR HASTANEDE?!
KAPI ÖNÜ İTLERİNE SELAMIMI SÖYLE, SİNİRLİ ABİNİN BURADAKİ İŞİ BİTER BİTMEZ Bİ DEMET ODUNLA GEÇMİŞ OLSUN ZİYARETİNE GELECEKMİŞ DE!.. AHA! İŞTE BURADAYMIŞ!.
DEMEK KAPI ÖNÜNDE SATILAN BU YENİ NESİL LEBLEBİ TOZLARININ TOPTANCISI DA SENDİN! Bİ DE EĞİTİMCİ OLACAKSIN AHLAKSIZ HERİF!
HEI HEI..
GEBERTİCEM SENİ!..
TACİZ, ZİMMET, UYUŞTURUCU, SİLAH.. GERİYE NE KALDI?
GENE DE MAKAMINA HÜRMETEN BURADA EL KALDIRMIYORUM SANA..!
AMA DIŞARIYA ALDIĞIM AN İŞLER DEĞİŞİR! BEKLE HEMEN GELİYORUM!
SRANK
GÜMMMM GÜ...
DİNDİNİDONİDON-♪ ♪DİNİ DONİDON ♪
Ö-NÜ-MÜZE-GE-LE-NEE BİR TEKMEEE... Ö-NÜ-MÜZEE GELENE BİR TEK-MEEE!..
ÇABBAR BEBEY, SİY... İŞİMİZ BİTTİ Mİ? BEN GİDEYİM Mİ YOKSA GAYIT OLACAK MISINIZ!?
NE KAYDI LAN BEKLE GİDİCEZ ŞİMDİ, PATLADIN MI? HADİ GOCUKLAR DERS ZİLİ ÇALDI SON TUR. HADİ BAHÇE KAPISINA KADAR SERİ Bİ SON TUR ÇIKARALIM. Ö-NÜ-MÜ-ZE GELENEEE BİR TEKMEEE!..
RULU RULUMP RULU
RULUMP RUL..
ÇABBAR BEBEY ALLAŞKINA ŞU ÇUKURU AÇIP GARAMAN ZOR OLMUYO DA SEBEBİNİ DİMİZSORSA'Z GARAM YİYECEM ARTIHIN.
GAZA.
AMAN NOLUR YEME!.. ÇOCUKLARLA İDDİAYA GİRDİK OĞLUM.. YARIN SABAH ÇATIDAN ŞİŞME HAVUZA BALIKLAMA ATLIYCAM. ÇUKUR ONUN İÇİN.. TOPRAĞA ÇAKILMAYALIM DİYE!.. İDRAK EDEBİLDİN Mİ ŞİMDİ MEVZUYU?
HAA! DİMEH BİLASTİK HAVUZU ÇUKURUN ÜSTÜNE GOYUP ALTIŞI OYACAKSI.. ÜŞÜZ DEPEDEN TAM ÇUKURA DENK GELECEK ŞEKİLDE ATLAYACAKSIŞŞ!!2 DONAYISTYNAN İDDİAYI SİZ KAZANA.. ÇAKEŞİİZ HE Mİ?..
EVET AYNEN ÖYLE. BAK KUR.. NAZLIĞA HASTIKIRTIKIR İŞİNİ KAPAR.. RAHATLA.. DİN Mİ ŞİMDİ? KARAYI YEME HİSSİN GEÇTİ Mİ BEBEŞİM?
ŞŞŞ.. ÇOK KONUŞMA GEN BAKİYİM.. VİCDAN YAPMA, KAZ HADİ!.. GENİŞ AL DİPLERİ!..
SUSURA SAL.. MAN AMA BÖŞÜNKÜ MÜDÜRE LAF İDİYODUSUZ... SİZ DE EĞİTİMCİ SAYILIRSİNİZ ÇABBAR BEBEY, SİZİN GİBİ ÇOCUK YUVASI BAHÇESİ Bİ SİMSEYE YAHŞİYO.. MU HİÇ SABİ BÜŞÜYANI GANDİR.. MAH?
HARS



NOT: Birkaç ay önce çizdiğim hayvanat bahçeli-yılanlı maceranın hemen akabinde Piton Pakize olayı patladı.. Gazetede vurgun haberi görmüşlüğüm vaki değildir Cabbar'ın vurgundan kurtulduğu Marmaray macerasından hemen sonra iki polis dalgıcının vurgun haberini okudum.. Bir sene önce Dubaili-prensli bir macera çizdim hemen ardından Dubai prensi geldi altı ay ülke gündemine oturdu.. En son geçtiğimiz ay Ömerli gölünde geçen piranalı bi macera yaptım ertesi hafta Sapanca gölünde pirana bulunduğu haberleri çıktı.. Netice de diyeceğim şu: Cabbar Baba öyküleriyle gerçek hayat arasında bir tesadüfler rüzgarıdır [illegible] ama hadi hayırlısı... Cengiz AKIN

BU İCRAATIN SONU.-

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalana iftiraya gel!

SİBEL, TÜRKİYE'Yİ JAPONYA'DA TEMSİL EDECEK!

Ünlü ses sanatçısı **Sibel Can**, Hisar konserinde iyice devleşmiş. Sevilen sanatçı, yakınlarına; **"Amaçım dünya devleri arasına girip onlarla bi iyi kapışmak ve Türkiye'nin adını bütün dünyaya duyurmak. Usanmadan Eurosport kanalını izliyorum... Orada devlerin mücadelesi var. Dikkat ettim devlerin hepsi Japon. Hiç Türk dev yok. Sekizde yedi oranında çıplak devler habire birbirlerini kaktırıyorlar. Kaktırılan, sahneden düşüp avut oluyor. Kazanan in oluyor. Yeterince çıplakım, yeterince devim. Benim onlardan neyim eksik."** diye diyormuş. Sevgili Sibel, tamam da seninki Türk sanat, onlarınki Japon sanat. Seninki müzik, onlarınki iteleme çekeleme diye diyoruz.

Ekolojik yalan!

MUAZZEZ ERSOY ATEŞ PÜSKÜRTMÜŞ!

Türk sanat müziğinin dev seslerinden **Muazzez Ersoy**, **"Yeni albümü Narkör çok satmıyor"** diyenlere ateş püskürtüyormuş. **Ateş püskürtmek için alt kısmında küçük bir benzin hazneli olan özel bir pompa yaptırtan güzel sanatçı**, yakınlarına; **"Tip tip konuşmayın. Benim albümüm nostaljik olmadan satmaz. Ben yeni albümümü çağımızda satarım diye yapmadım. Bu albüm dura dura on yıl sonra kendi kendine nostaljik olucak. O zaman peynir ekmek gibi satmazsa dişimi kırarım. Bileem bu albümü on yıl önce yapardım şimdi satardı. Veya yirmi yıl önce yapardım, on yıl önce satardı. Yada olmazsa ben bunu on yıl sonra yeniden söylerim."** diyormuş diye yaradana sığınıp palavramızı püskürtüyoruz.

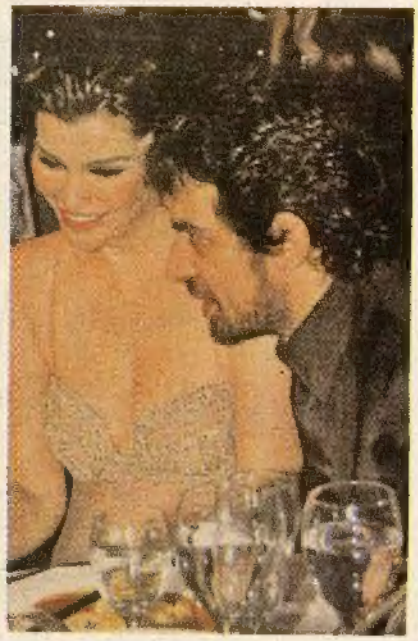
Sekiz metrelik boa yalanı!

SEDA SAYAN-NİHAT DOĞAN BUZ DAĞSINA ÇARPMIŞ!

Sahnelerimizin dayı hanım efendilerinden **Seda Sayan** ve zaman zaman acaba bende onun gibi ama azcık daha mı az dayı ve sert olsam diye düşünen sevgilisi **Nihat Doğan**, geçenlerde **Bodurum**'da **Fatih Ürek**'in **Titanik** adlı teknesinin arkasında buluşmuşlar. Ünlü sanatçı Sayan, yakınlarına; **"Teknenin burnunda kollar açık durursaz rüzgar çarpıyor. Kıskanç olduğu için Nihat bakınız sırtımdaki uzun ve kapalı kostümümün ön kısmını iman tahtamdan te ayak ucuma kadar makazlan kesti. O zaman rüzgar karşıdan tamamen gövdeye vuruyor ve boyunda tutulma oluyor. Onun için teknenin arkasından karagözlük takıp havaya suya bakıyoruz. Gökdeniz Karadeniz gibi gözüküyor."** diyormuş. Nihat Doğan ise ; **"Makazlan terzi gibi Seda hanıma devamlı elbise kesiyom. Kendi elbiselerimi kesmeye zaman bulamıyom. zaten terzi kendi elbisesini kesemezmiş mi ne?"** diyormuş diye kıskançlıktan patır-patır patlıyoruz.

Manyak yorum!

OKAN BİR GECEDE BEŞ KİŞİYLEN OLUYOR!

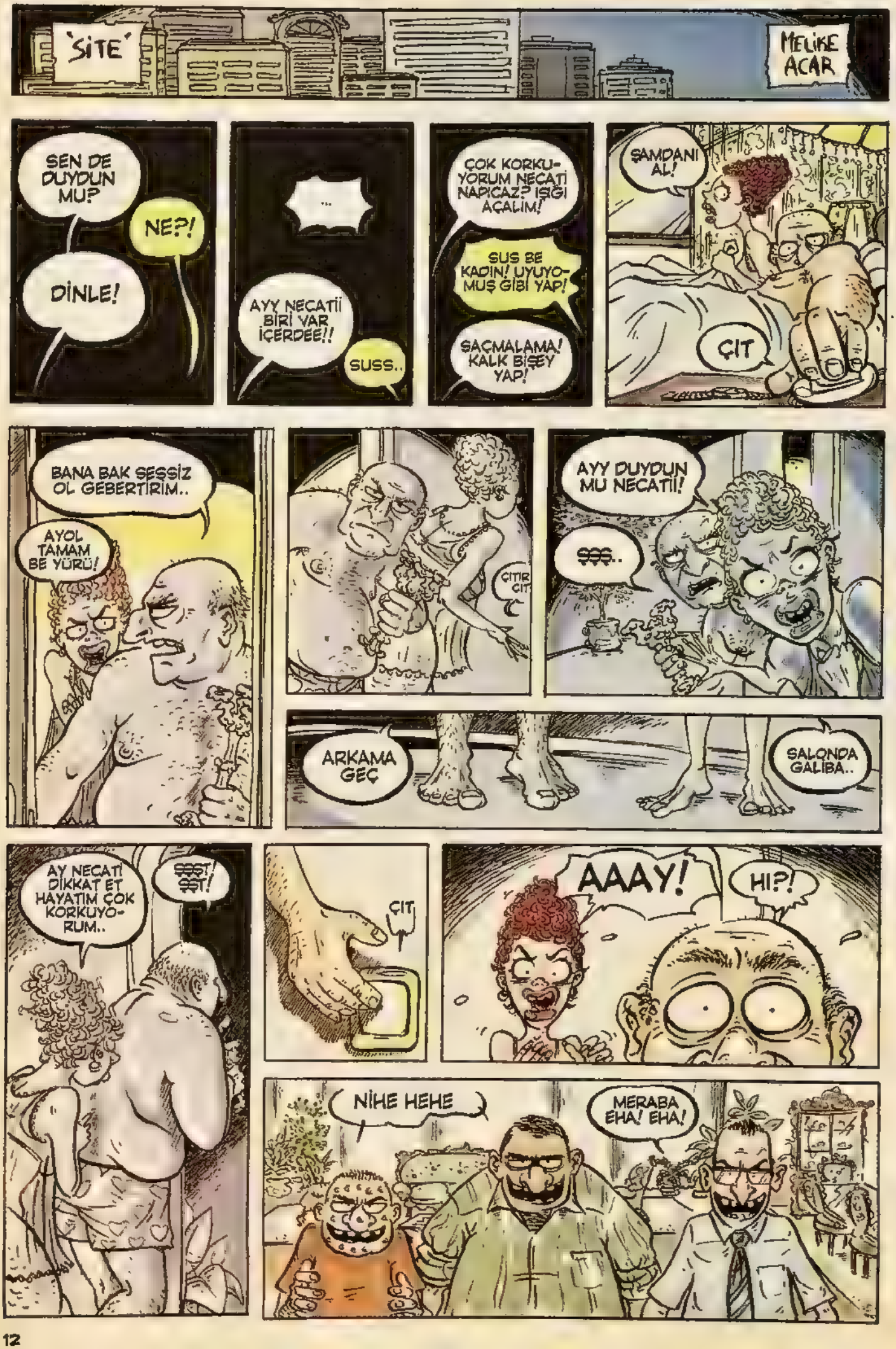


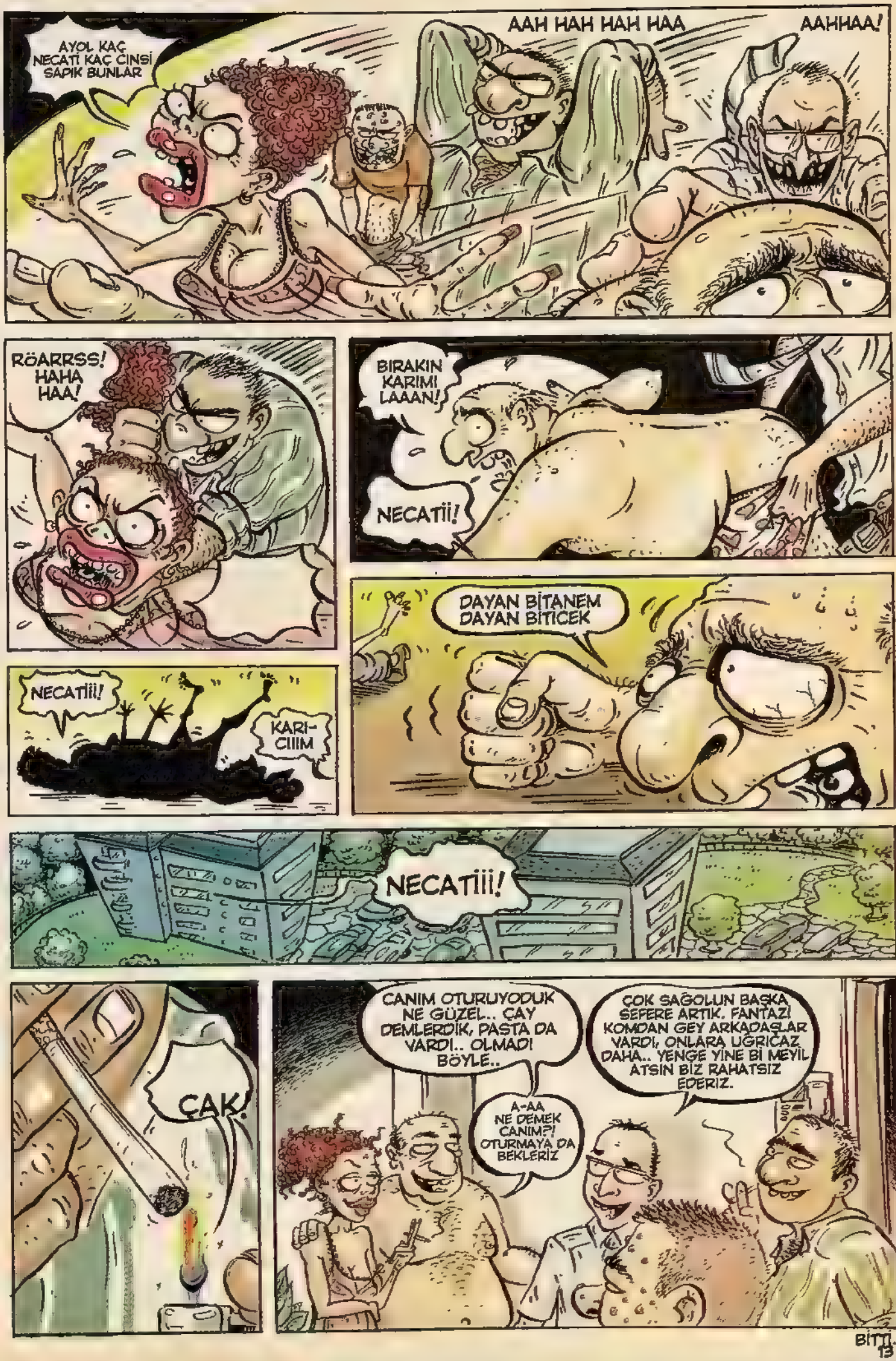
Vaaay!.. Ooo, kolay gelsin Okaan diyoruz. Şovman **Okan** çorap değiştirir gibi iki-üç haftada bir sevgili değiştiriyor. **Okan**'ın tuzağına düşen genç kızlardan biri de ünlü manken **Deniz Akkaya**. Sevgili Deniz, bilmiyoruz çapkın Okan Bayülgen hangi fıkraayı patlattı da seni böyle güldürüyo? Ama sen ona güvenme. Senden beş dakka önce onun sofrasında eski sevgilisi **Kıhansa** vardı. Ondan önce de başka üç tane sevgilisi oturdu o senin oturduğun yere. Nerden mi biliyoruz? Masadaki kadehlere baksana. Beş kişi olmuşsunuz senlen beraber diyoruz!..

Bonba yalan!

GÜLŞEN'İN ŞARKILARININ YARISI PLASTİKMİŞ!

Çapkın **Gülşen**, rahatsızlığı nedeniyle iptal ettiği konserine daha sonra **Granada Beach**'ta çıkmış. **Beaç Parti** yapan **Gülşen**, dünyada ilk kez görülen yepyeni bir teknik kullanmış. Rahatsız olduğu için konserin yarısını canlı, yarısını pleybek yapan çapkın kız Gülşen, yakınlarına; **"Hakkaten zor şeymiş. Şarkının yarısını ağzımın sağ tarafından canlı olarak çıkarırken havadan playback olarak gelen şarkının öbür yarısıyla havada birleştirmek ve notaları olsun, güfteleri olsun, hani kağıt para ortasından yırtılırda bantlarken harfleri ve resimleri tamı tamına birbirine denk getirmeniz gerekir ya. Aynen onun gibi. Ağzınızı fazla büzseniz veya açsanız olmuyor. Ben tam yaptım. Şarkının yarısı playbak yarısı canlı oldu. Ama müzisyeni olmayan hiç farkedemez. Ek yeri hiç yok gibi yaptım. İz kalan yerleri dilimlerin kapadım. Parmağımları dokunmazsan hiç belli olmuyor."** Diyormuş diye aha şu masa kadar bir palavra atıyoruz.

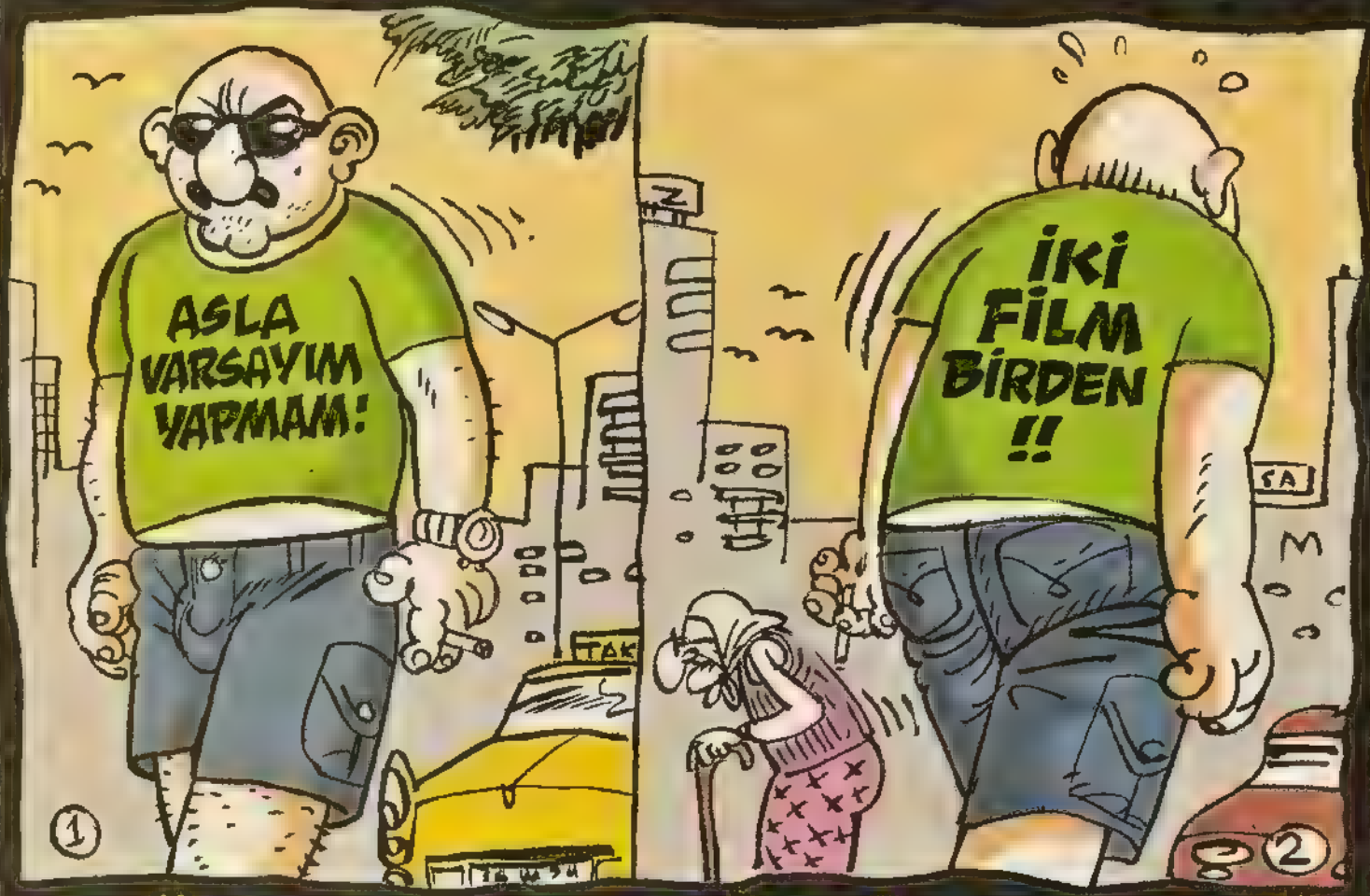

'SİTE'
MELİKE ACAR
SEN DE DUYDUN MU?
NE?!
DİNLE!
...
AYY NECATİİ BİRİ VAR İÇERDEE!!
SUSS..
ÇOK KORKUYORUM NECATİ NAPICAZ? IŞIĞI AÇALIM!
SUS BE KADIN! UYUYOMUŞ GİBİ YAP!
SAÇMALAMA! KALK BİŞEY YAP!
ŞAMDANI AL!
ÇIT
BANA BAK SESSİZ OL GEBERTİRİM..
AYOL TAMAM BE YÜRÜ!
ÇITIR ÇIT
AYY DUYDUN MU NECATİİ!
SSS..
ARKAMA GEÇ
SALONDA GALİBA..
AY NECATİ DİKKAT ET HAYATIM ÇOK KORKUYORUM..
SSST! SST!
ÇIT
AAAY!
HI?!
NİHE HEHE
MERABA EHA! EHA!


AYOL KAÇ NECATİ KAÇ CİNSİ SAPIK BUNLAR
AAH HAH HAH HAA
AAHHAA!
RÖARRSS! HAHA HAA!
BIRAKIN KARIMI LAAAN!
NECATİİ!
DAYAN BİTANEM DAYAN BİTİCEK
NECATİİİ!
KARI-CIIIM
NECATİİİ!
ÇAK!
CANIM OTURUYODUK NE GÜZEL.. ÇAY DEMLERDİK, PASTA DA VARDI.. OLMADI BÖYLE..
A-AA NE DEMEK CANIM?! OTURMAYA DA BEKLERİZ
ÇOK SAĞOLUN BAŞKA SEFERE ARTIK. FANTAZİ KOMDAN GEY ARKADAŞLAR VARDI, ONLARA UĞRICAZ DAHA.. YENGE YİNE Bİ MEYİL ATSIN BİZ RAHATSIZ EDERİZ.
melikecan@leman.com.tr
BİTTİ.
13

bahadirboysal@leman.com.tr

Karikatürler Köşesi BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖFTE



RÜZGAR GİBİ GEÇTİ..

YA DA NENEMİN OSURUĞU

Karikatürist veya ressam... Görsel bi zekaya sahip olduğum için isimleri, tarihleri unutuveriyorum.. Hard disk imaj dolu.. Beri de böyle formatlanmışım işte.. Lakin geçenlerde açık havada çay içerken önümden bi tip geçti.. Aklım hafzalam karışıverdi.. Herif kel, yazlık kapri şort.. Ayakta sandaletler, güneş gözlüğü.. Fakat nal gibi bıyık! Bildiğin ayrana batarı kalın kılıstür bıyıklardan!! Yetmediği gibi dünyanın en ilginç tişörtünü giymiş.. Ön tarafta kalın puntolu harflerle "ASLA VARSAYIM YAPMAM!" Sonra sırttan gördüm.. "İKİ FİLM BİRDEN!" Hay muna koyim.. Nerden gelip nereye gidiyordu?.. Bu tişörtü bizatihi özel yaptırmış belli.. Dışavurumda alev almış derler böylesine! Benim derdim dünyanın derdi edasıyla geldi geçti önümden.. Gerçekten ne demek istedi öyle acaba??

BOŞ SOHBET

Aramızda kalsın.. Ben bu futbol muhabbetini hiç sevmiyorum.. Onlar sahada oynuyor eğleniyor, kazanıyor.. Bana noluyoki kardeşim?.. Bi de her sene çevir çevir aynı mevzular.. Zerre ilerleme yok.. Fenerbahçe Elazığspor'u yenmiş.. Yenmişte nolmuş??. Avrupa'da at koşturucaksa eyvallah.. E o da pek yok üç büyüklerde.. Kendi çalıp kendi oynayan bi fitbol ligi.. Bi de gıcığına yaz mevsiminin böğründe başlıyor sezon.. Geçenlerde futbolculardan biri sıcaktan kalp krizi geçirdi, telef oldu.. zemheride kanı kaynayanın, Ağustos'ta beyni kaynar diycem.. Diycem de nolucak sanki..

HAKKATEN BİR KALLEŞLİK İÇİNDE MİYDİM YOKSA??

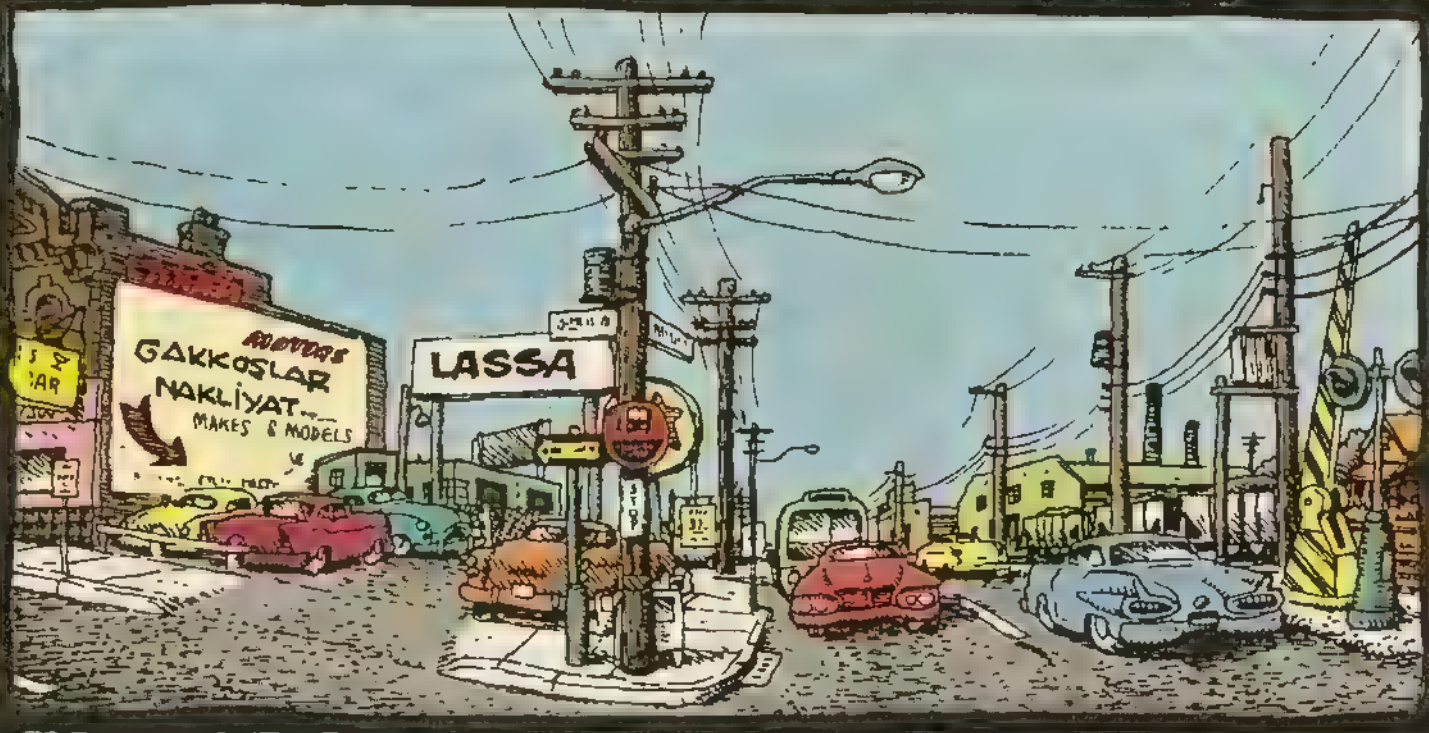
Bundan bir beş yıl evvel ben de dansediyodum deryo gibi.. Yirmili yaşların böğrü işte.. Çalsın sazlar, oynasın kazlar.. Fakat gece diskoteğe hanım arkadaşınla gittiğin zaman, yani beri de bunları sonradan öğreniyorum.. Kızdan ayrı gayrı dansetmemek lazımmış. Hiperaktif bi insan evladıyım.. Çokta müzik ayırdetmem.. Dicey, şarkıcı kimmiş bilmem. Ambiansa akış işte.. Elli bin tane detay yürüyosun üstelik çizmek için.. Beri dansetmiycem dedi.. Zaten ortak arkadaşlarla geliştik. İyi, peki sen burda onlarla otur. Biraz öteledim kendimi.. İnceden kıvrıyorum deryo gibi. Baktım bizimki cenahımızda homur homur homur.. Bakalım ne yumurtlıycak dedim.. "DANSEDİYOSUN!" diye gürlemez mi!!! Çok fena oldum o an.. Ulan evet dansediyorum?.. Nasıl bir halt yiyorum yani??. Bi an için kıllandım.. Hakkaten bi kalleşlik içinde miyim diye?. Şaka maka dansediyorum çünkü! Yemek yesem "YEMEK YİYORSUN!" mu diycekti acep? Nalet olsun dedim.. Bi daha da cemiyet içinde kıvırmadım. Daha o vakitler uyanmıştım.. Erkekler Mars'tan.. Kadınlar Venüs'ten gelme hakkaten..

İTLİK ALAMETİ

Bi hanzo muhabbetine denk geldim geçenlerde gecenin saat onbir buçuğu.. Bi apartmanın önünde iki adam konuşuyor.. Yürüdükçe uzaklaşıyorum lakin rüzgarsız sansıcakta herşey duyuluyor.. Adam fanatik Fenerliymişte.. Gece sevişirken karısına Galatasaray forması giydirmiş.. Kendisi de Fenerinkini.. öylece sevişmişler.. Mevzu bu yani.. Buna kıkırdeyip eğlenmiyolar.. Utanır insan anlatırken tabi de.. Aslında çok eski bilinçlik bi fantezidir bu.. Kimi genelevlerde böyle üç büyüklerin formalarını giyip vitrinde salınan kadınlar vardır..

YAVRISI

Leman'dan Suat Özkan antik kuntik yerlere gitmeye de bayılır.. Enteresan huyları vardır. Kuaföre, berbere gider.. Traş olduğu yetmezmiş gibi.. El, ayak barmaklarına da manikür pedikur yaptırır.. (Hatta bi ara Tahtakale'den aldığı bi traş makinasıyla gövdesinin tüm kıllarını almıştı) Yine bizi de sürükledi. Bi kuafördeyiz.. Baktım omuz kıllarına ağda yaptırmaya başladı.. Ben kenarda otururuş berber, taksici gastesi Posta okurken, **HELELOY!** diye gürledi bana.. Gittim baktım elinde kedi yavrısı var zannettim vallahi!! Ağdayla alınan kıl topağıymış..



BEN YİTİRDİM YOLUMU.. YOLLARIN GÜNAHI NE?

Uyku... Doksanından sonra gelen devlet gibidir.. Çünkü sonrasında zindelik, çakı gibi! Uykuyla pek sorunum olmadı.. Güzel uyurum.. Fakat son bu leş sıcaklar tabiki beni de benden etti.. Zaten geç uyuyorum.. Sabah yedide yat.. Onda kalk!.. Sıcak yüzünden erkenden kalkıyorum..Ekmek gibi pişmişim çünkü! Uykuyu alamayınca başım dönüyo benim. (Kafayı emara soktum.. Bişi çıkmadı.. Tamamen psikolojik.. VERTIGO tadında bi rahatsızlık.) Neyse efendim.. Bahadır sana hakkaten uykuyu muykuyu sktiretmesin mi?!!? Yok abicim.. Uyunmayınca uyunmuyo işte.. Seher vakti ışıldarken radyoyu açıverdim.. TRT efem.. Ne güzel programlar varmış yarabbi.. Berrak diksiyonlu bi bayan spiker.. "Gönül Demeti" mi nedir.. Bi program işte, sabahın şu kör vakti.. Dinleyicilerden biri şans eseri buna bağlanıyor.. Yetmiyor tabi.. Bi de bilmece soruyor.. Onu bilirse de dinleyicinin istek şarkısını koyuyor yayına.. Hepi topu mevzu bu yani.. Fakat bağlanan bi uzun yol kamyon şoförü.. "Ağrı'dan Trabzon'a.. Hakkari, Iğdır arası bilmem kaçıncı kilometredeyim.." Adam o vakit seyir esnasında.. direksiyon bi yandan.. Bi de radyoyu aramış.. Bilmece soruldu.. Bilmem ne bilmem ne.. Cevabını bildi.. İstek şarkıyı girdi.. "RÜZGAR KIRDI DALIMI.. ELLERİN GÜNAHI NE?. BEN YİTİRDİM YOLUMU.. YOLLARIN GÜNAHI NE?" Tee eskilerden nefis musiki.. O dakka serinledim, ferahladım.. Sen estikçe ben titredim..

CEZMİ ERSÖZ 'le rastlaştık geçenlerde dergide.. Sıcağın bağrı.. habire terliyordu.. Delibakan gözlerle "Yahu kuaför seni sorup duruyor." dedi.. Ne kuaförü dedim.. Sonradan danketti.. Aynı berbara gidiyorduk.. Fakat eleman o sempatikliğine rağmen o kadar çok konuşuyordu ki.. Elimi eteğimi kesmek zorunda kaldım.. Zaten saçımla uğraşıyorsun.. Bi de kafamı dinlemeyeceksem ne anladım bu işten?. Bi de 19 yaşında mı neydi?.. O yaşta bu gaz . Bu lakırdı.. Gözümü ürkütüyor . Yoruyor beni böyle şeyler.. Keldi bu. Dükkanın önünden geçerken yakalardım. Kolumdan tuttu.. Askerden dönmüş.. Saçlar bonus!!! Sürpriz yumurta gibi daima bilinmedik şeylere gebe.. kaçarcasına tüydum.. Uzun zaman oldu işte.. Bi ara uğrayıp gönlünü alırız..

HEMŞO Serdar Akkoyun.. Kendisi de naçizane benim gibi Adanalıdır.. Üniversite okuduğu halde tartaya dönmüş.. Fakat onda da nail olamamıştır.. Özünde çılgın garip bi deli damar.. Bileğinde yalın, tertemiz pop art vardır.. Çalışmaları halen ATOM dergisinde sürmektedir.. Leman, Lemanyak'ta da inceden gendini göstermeye başlamıştır.. Hiddetle tavsiye ederim..

KAPTIR GİTSİN

Filmlerde kerane orospuları, bar-pavyon kadınları.. Hatta yabancı filmlerde striptizciler.. Aslında iyi insanlarmış gibi gösterilir ya hep.. Zalimin birinden darbeyi yemiş ve biricik yavrusunu yetiştirmek için mecburen bu boktan hayata katlanan çilekeş insanlar olarak gösterirler bunları. İstisnalar kaideyi bozmamakla beraber, bu tarz hayatın içinde, gerçekten "OROSPU" oldukları için orda olan kadınlar yok mu kardeşim?? Seks manyaklarından bahsetmiyorum.. Bizzat mazur olmak.. Sürmek ve sürtürmek için yaratılmış kadınlardan bahsediyorum.. Eminim sayıları azımsanmayacak kadar vardır. (Teslimiyet duygusu kafamı karıştırıyor çünkü.. Teslim olanlar arasında haklıyı, haksızı görmekte zorlanırsın..)

Aşk filmleri de bi acaip kahpedir.. Film akar gider.. Çiftler batan güneşe doğru elele aşkla aheste yürürken film biter! İşte mutlu son.. Peki ya aynı çiftin yarım saat, kırkbeş dakka sonra?? Yok! Ömrübillah göremezsin sonrasını.. Ev kirası.. Kombi faturası.. Yine o bildiğin tiriviri teraneler.. Ulan halbuki bi saat sonra başlar bunlar!. Heleloyloy.. Bunları bilip duyduktan sonra, artık kendince çeşit çeşit, boy boy aşk tarifleri üret sıç.. Artık hangisi uyarsa.. Giydikçe açılır zaten.. Vay efendim "İnsan aşık olınca aç karnına nargile içmiş gibi oluyomuşta, içi eziliyomuş.." Kaptır gitsin...

SABIRSIZLIK

AİDS'e çare bulmak için yırtınıyor Bill Gates! Akıtıyor paraları.. Fakat bilim dünyası ne kadar geriden geliyor be kardeşim.. Bunca yıl olmuş.. AİDS tedavide tık yok! "Sende ska sürtülecek akıl yok" misali, sprey şeklinde pipiye sıkılan ince kaplama prezervatifler çıkıcak galiba en son. Sabırsızlık ne feci bişi.. Bi de Avrupa Topluluğu yolunda ot, marijuhana tarzı uyuşturucular serbest bırakılsın tiredi ufaktan.. HELE Bİ DENE!!! O ilk aşama o kadar zahmetli olur ki! Serbest bırak! Aklını oynatır insanımız.. Boğaz kesenler.. G.tünü dövdürecek duvar arayanlar.. Amanamanaman.. Zemheride beynin kaynar! Ulan sabırsızlık ne kötü, ne acıklı bişeymiş!

İKİLİ İLİŞKİLER & ÇELİŞKİLER

HEM AÇSIN HEM ZİKİN KALKIK?

Toptancılar, perakendiciler de müthiş çilekeştirler.. O toptan gıdalar, koliler arasında ruhları ezildikçe ezilir.. Dayananları derviş gibi olur. Ergenlik zamanlarımdan hatırlıyorum.. Abazanlardan biri gelmişti mahallemizdeki toptancının dükkanına.. Ben de kulak kabarttıydım.. Karı, kız muhabbeti dönüyo işte.. "Kadının iki ağzı vardır.. Alttakini doyur, üstten ister" diye komik bi laf ettiydi, hiç unutmam.. Sonra bu abazan bi ara yine geldi.. Boş muhabbet işte.. Neresinden denk gelirsen.. Abazan buna yine "İki Rus çağırsan da zikişsek.. Ayıptır söylemesi, bu arada karnım da aç." gibisinden çok garip bi laf etti.. Toptancı da buna "Hem açsın, hem zikin kalkık! Hayatta olmaz! En olmaması gereken şey!" diye saçmasapan gürlemişti.. Hiç unutmuyorum :)

ÇOK AŞIRI ŞİŞMANLAR DA SEVİŞİRKEN SEVİNÇTEN AĞLARLARMIŞ..

Orgazm olurken ağlayanını, tokatla diyenini, küfret diyenini duydum.. Duymuşsunuzdur. Hatta kedi gibi miyavlayanlara da rivayet olunur. Fakat tam da şekildeki gibi bir pozisyondayken orgazm değil de "artistik patinaja" denk gelmiş bi tanıdık.. Biraz eski bi mevzu.. Mustafa Altıoklar'ın meşhur "İstanbul Kanatlarının Altında" filminin zamanları.. Aynen bu film ismini inlemiş o an bayan arkadaş.. Aklıma geldikçe gülerim.. Ne yalancı orgazmmış..

ERKEKSİ BİŞEY MİDİR Kİ?

Kızların lafını etmeye bayıldığı jargonlardan biri de "Benim tüm dostlarım erkek" yani evet nihayetinde güvenebildiğin kız modelidir fakat sosyal bi insandır.. Hayatın içindendir.. Belki sevgilindir lakin bu lafı etmeye bayılır.. "Benim tüm dostlarım kızdır" diyen bir erkeğe rastlamadım.. Dostluk, muhabbet daha erkeksi bişey midir acaba??.. Sınıfsal duruş, imaj, departman arası rol modelleri.. İşin içine bunlar girince erkeğin dostluğu daha güvenilesi bişi sanki.. İslamiyet'te bile iki kadının şahitliği bir erkeğinkine bedel.. Kadın mevzuya hemen duygusallığını katabilir çünkü.. O vakit işin rengi hemen değişir.. "Meme bende, kuku bende, döt bende" değil de.. Bir tasarım olarak daha az başedilesidir hanımkızlarımız..

KÖY GÖÇÜREN EFSANELER

Anadolu'nun binlerce köy efsanelerinden biri de bebek ve yılanlara dairdir.. Ne kadar doğrudur bilmem. (Saçmasapan bir yalan üretmek için kim uğraşırki o fakirlikler içinde?) Yılanlar, bebeklere dokunmazlarmış.. Ve hatta kaçarlarmış.. Yılan saldırdığında bebekler çok fena sıkıp boğazlıyorlarmış çünkü.. Örnek olarakta, bebeğin anasının elini nasıl da sımsıkı kavradığı verilir..

BOKUBOK

Bok yemenin de apayrı bir kültür olduğunu biliyor musunuz.. Ulan sanki daha önce de bahsetmiştim bu mevzudan.. Bir devirdayım olarak bok yiyip bok sıçmak.. her sıradışı atraksiyon kadar bunun da bedeli var elbet.. Önemli olan zaiyatı minimuma indirgemek.. seks yaparken bok yemenin, yatağa dudaklara sçmanın hastası olanlar bilir ve derki, vücuttan ilk çıktığı anda hemen yenilen bokun hiçbir zararı yok.. İfrazat, dışkı güneşte kaldıkça, bekledikçe mikrop dünyasına dönüyor.. Öte yandan öncesinde neyin yendiği de önemli.. Zaten pis ve sağlıksız besleniyorsan sçtığın bokun yendiğinde boğazda midede iltihap yapması da mümkün.. Ne yiyip ne içtiğini bilmeyen bir bayhudeysen zaten yiyemeyecen bokun altına da yatmazsın.. Sen bilirsin işini..

LANETLİ EV

Yine bir altı-yedi yıl evvel.. Cihangir'den İstiklal Caddesi'ne girerken Alman Hastanesi'nin tam karşı sokağı.. İşe gibiydi o vakitler o sokak.. Delilar, ayyaşlar fink atardı.. Ve orda bi apartman. En altta bi hamam var.. En üst kattaki o ev.. İçerisi kahrolmuş bir sirk sarıklı.. Gece diskolarda, klüplerde çıkarı bir iki dansçı kız ve işsiz bir seçimsel kiracı.. Cama evde çıkarın haddi hesabı yok... Bi takım bitik diceylar.. Etiler'den kopup gelmiş zengin piçleri.. Garip jelibon kızlar.. Odalar fosforlu renklerle boyanmış, ama kedi köpek bokları var yerlerde.. Şişme koltuklar ama yarubaşında piknik tüpü.. Yırtık kapları desenli halılar.. Hiç susmayan ağır teknotrens müzik.. Kapılar yok.. Örtüler var. Ve bi de ne alakaysa duvarda dev gibi bir Orhan Gencebay posteri asılı.. Arka odalarda peri gibi kaçışan kızlar karanlıkta birileriyle cilveleşiyor gibi.. Bi duvarda arap bayrağı görüyorum.. Öteki odada, orkid pedar duvara yapıştırılıp boyanmış.. Yani hiç bulunmaz bir klip evi ama boklu, pasaklı, dijital bir cümbüş.. Bu eve 2. gelişimde, baktım kapı kırılmış.. Kilit yeri yorulmuş.. Kimse açmadı kapıyı.. Duydukki polis basmış.. En son gelen haberde yangın çıktığı için.. Evin yandığı.. Kaçıp gitmişler..

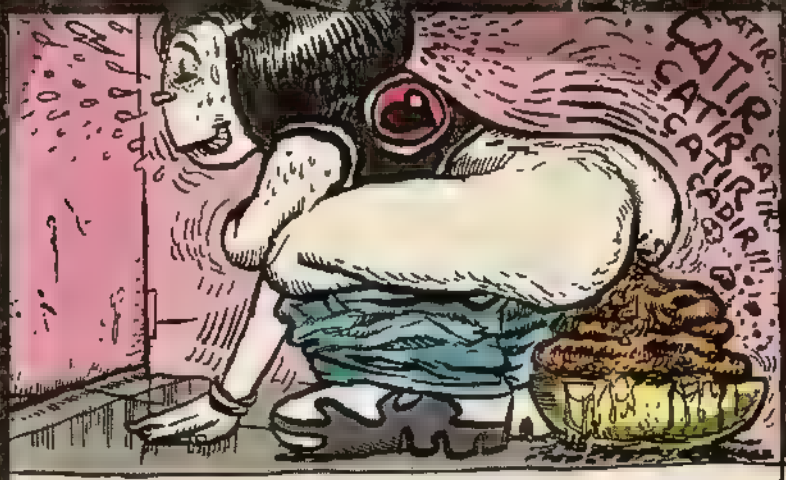
Aradan uzun bir süre geçti.. Beşiktaş'tan Cihangir'e taşınıcam.. Emlakçı beni bi eve götürüyor.. Videocu hamam falan derken.. Aha baktım bu ev o ev! İçeriye girdik.. pırıl pırıl.. Yeniden yapılmış içi.. Bi travestiyle pezevenkte içerde.. Burayı tutsak mı.. Tutmasak mı?.. Muhabbetindeler.. Beni tutuverdim evi.. Sokak. Apartman bitik.. Gece aşşağıda hamamda kadın pazarlıyolar.. Önemli değil.. Evin içi pırıl pırıl.. Taşındığımın 3. günü TV'de Savaş Ay'ın eski bi haber programına bakıyorum.. Kameralar bu sokağa.. AMAN ALLAH! Bu apartman.. Bu ev! Çok büyük bi tarikat şeyhinin kızı uyuşturucudan ölü bulunmuş bu evde!.. Arka oda.. Beni de o odayı resim atölyesi yaptırdım.. Yangınla herşey bitmiş. Evin laneti bitmemiş işte.. Yine de güzel tam bir yıl geçirdim beni o evde..

GARİP BİR SEBEPLENME HİKAYESİ

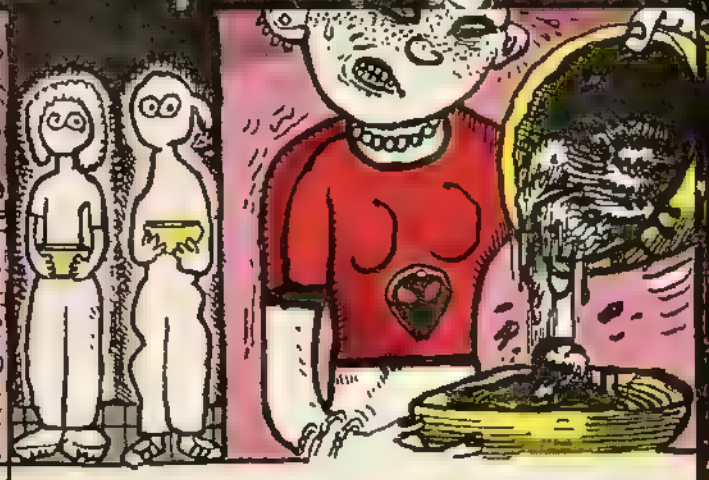
Ege'de meşhur bi tatil köyüne elaman alınıyordu.."Animasyon"a falan...Sağlık ayağına bi "tanya tash"nır şart koşmuşlar... Adayların arasında bizimde bi tanıdık vardı...Ellerine birer kap vermişler "sıçın diye"... Acı olan, kızlardan biri kobiz.. Diğerleri de o kızı çok seviyorlar.. Kankaları falan.

İşi gücü bırakıp o kızı sıçırtmaya kalkışmışlar... Kız litrelerce kola ısmarlamış, lahmacun yedirmişler ... Dürüm, dürüm ...

Devamı diğer sayfada

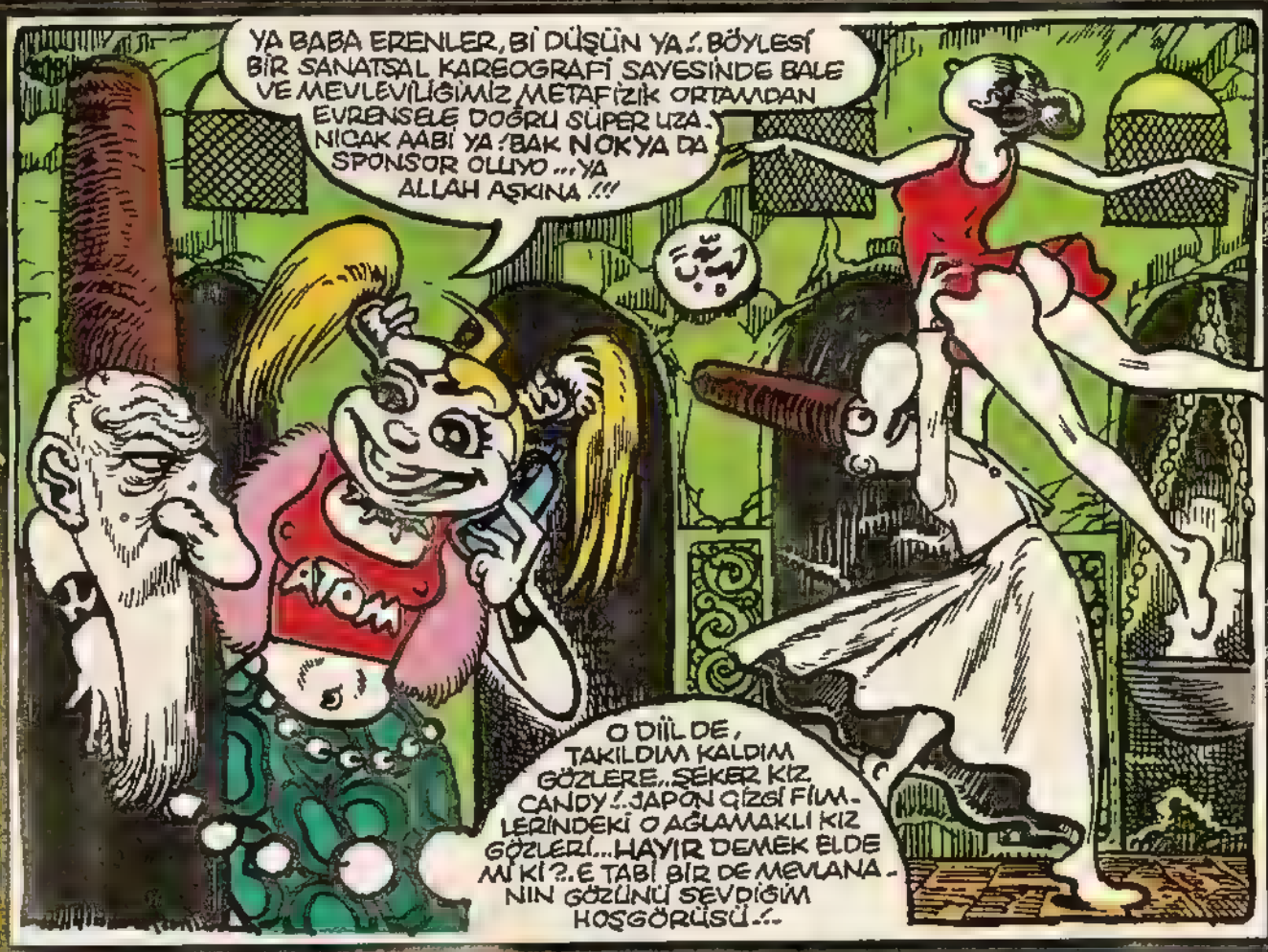


En sonunda öyle ağız dolusu sıçmış ki kız... Bağırıyormuş zevkten tuvalette!. Orgazm olduğunu söylemiş kızlara !!!



Kimse de zorla sıçmak istemediği için, dalıyorlar tuvalete kızın boklarından birer parça alıp "test"e götürüyorlar!.

DEVRAN DÖNDÜ!! SANAL SİMGE NE SEVDİĞİNİ BİLDİ, NE SEVİLDİĞİNİ!



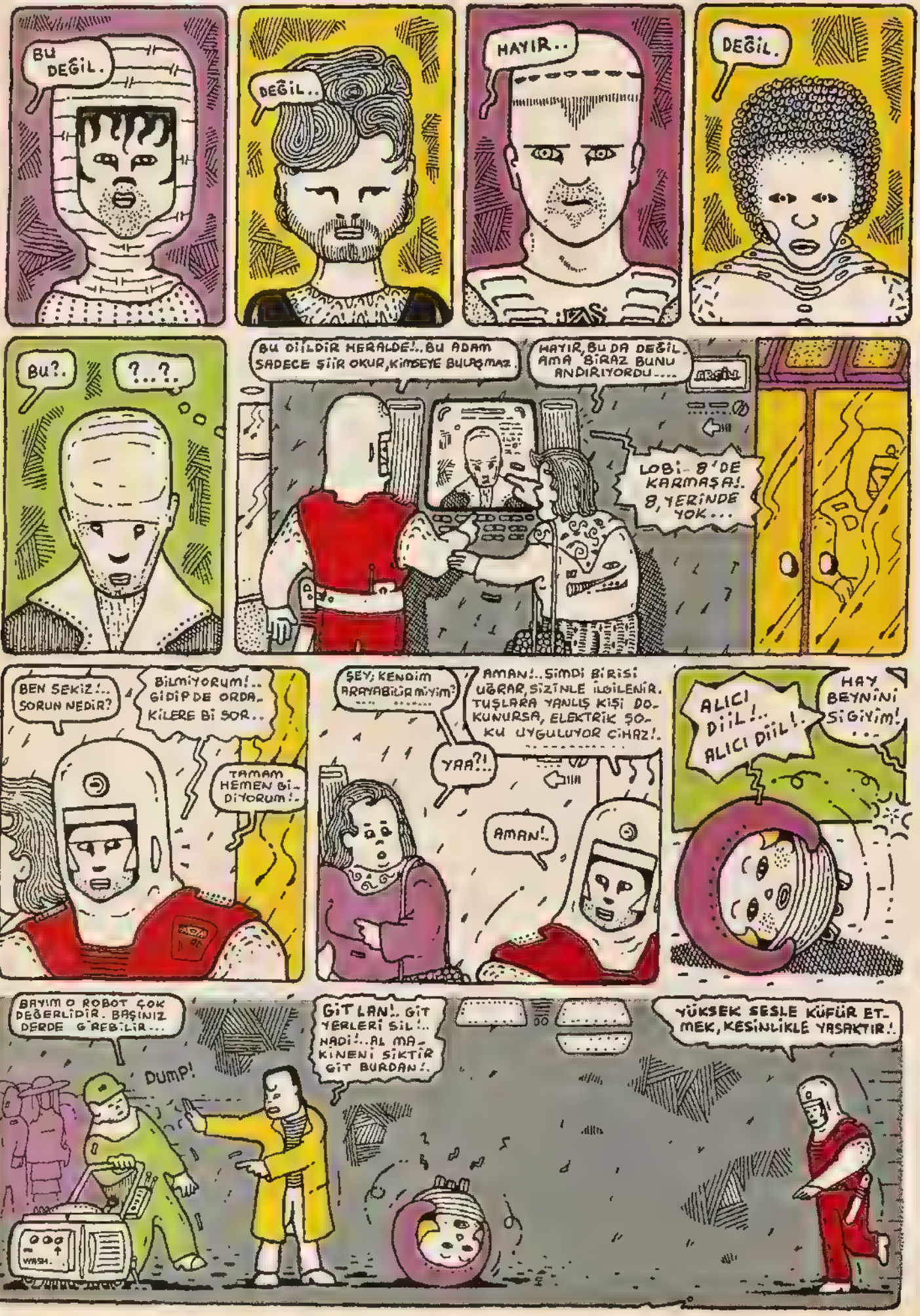
UZAK DURMAYA ÇALIŞSAM DA, FİTBOL DEGİL DE, MUHABBETİN KENDİSİNDE Mİ YOKSA COŞUMCULUK?

Şu spor yorum programlarının zaten çok komik olduğunu herkes bilir.. Aralarında en acaibi TELEGOL.. Yorumcu Adnan Aybaba elinde ağaç fidanlarıyla geldi stüdyoya.. Ormanlarımızı koruyalım diye!! Ormanlar yandı ya geçen hafta.. Yorumculardan Ziya Şengül dalırdı!!.. "Be adam, geçen hafta da ülke bölünüyor diye bayrakla geldin! Sen ne kulamparaca adamsın!! Bir daha benim adımı verme bu ortamlarda!" dedi.. Haha! Neki bu?.. Saçmasapan kankoca kavgası gibi..

Renk: Fikret Özdemir

GÖREVLİ

METİN FIRAT



AYRICA, GÖREVLİLERİ İTMEK DE TABİ!...
VAAY!. İŞTE KUTSAL Bİ GÖREVLİ DAHA!...
DERDİN NEDİR?..
BU TENEKE OROSPUNUN BENİMLE KONUŞMA TARZINDAN HOŞLANMADIM!..
İYİ AMA,
O SADECE Bİ SATIŞ ROBOTU.. HERKESE AYNI DAVRANIR!...
BEN HERKESE BENZİYOR MU.. YUM SENCE?!!
HAYIR..
ÇÜNKÜ SENİN, S..T ALMIŞ GİBİ Bİ HÂLİN VAR.
BENCE, GÜZEL GÜZEL KONUŞ MALIYIZ..
İYİ!.. HADİ KONUŞ BAKALIM GERİZEKÂLI!. ĞĞA
AAAAAAAAAAAA
UUUĞH!..
ÇAT
ZZOP
HADİ KALK..SARARIZ, BİŞİY OLMAZ!. KALK!... HADİ HADİ!.
AIIIĞH!. Elim.
OOOOFF!..
PPT
SANA DEMİŞTİM.. GİRİŞTE ARTIK S..T KONTROLÜ YAALMALI..O UYUŞTURUCUYU ÇEKENLERİN, ELEKTRONİK SESLERE ALERJİSİ VAR..ÖZELLİKLE SATIŞ ROBOTLARINA!. ADAM KAFAYI YEMİŞTİ!...
HANGİSİNİ KONTROL EDİCEN!. HEPSİ KAFAYI YEMİŞ!...
KATILIYORUM!.
ARŞİVDE YAŞLI KADINA GÖSTERİYORUM, BU MU, BU MU DİYE!..ON SAAT, KIÇINI PANDİKLEYİP KAÇAN ADAMI ARATTIRDI!..ÖNCEKİ GÖREVLİ DAHA KİBARDI DİYO Bİ DE
HAYDİ, ÇIKALIM
BEN DE ŞU KAMERADA Kİ HERİFE UYUZ OLDUM! SORUN NEDİR DEDİM, GİT DE ORDAKİLERE SOR DİYO !!..
BEN DE SANA UYUZ OLUYORUM. SALAK SALAK TİŞÖRTLER GİYİYORSUN HEP!.
SEN NE ANLARSIN LAN! CANAVAR GİBİ TİŞÖRT İŞTE! EŞANTİYON!.

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detaylar

dumurdetay.com.tr

Dolmuş şoförü

Ağustos ayının başında Marmaris İçmeler'e tatil yapmaya gittiğimde yaşadığım dumuru okuyucularınızla paylaşmak istedim. İçmelerden Marmaris'in merkezine gezmeye gittiğimiz bir gün otelimize dönmek üzere dolmuşa bindik. Şoför gün boyu direksiyon sallamış olmanın etkisiyle etrafına acayip gergin ve her an patlayacakmış gibi bir izlenim veriyordu. Neyse turistin biri "**stop**" dedi. Dolmuş durdu ve turist indi. Fakat turist kapıyı öyle sert kapadı ki bizim şoför delirdi. Oturduğu yerde hafif öne kaykılarak turisti el işareti ve "**gelsene lan buraya**" sözleri ile geri çağırdı. Şoförün dedikleri rinden bir şey anlamayan turist kapıyı açtı ve şoför amcamın şu sözleri ile ben hayatımın dumurunu yaşadım. "**Slow, Slow! Hayvan herif .iktir git!.**" Ankara'dan selamlar...

Uygar Şarvan

Ketpaç

Hatay'dan kalktım manitanın yanına Silifke'ye gittim. 10 saatlik yol, ben kurtlar gibi acıktım ama otogarda yemek yememe gibi bir huyum var ama Silifke otogarında dayanamayıp bi döner yemek istedim, bi dükkana gittim, adama "**bi kişilik hazırlar mısın**" dedim ve filim koptu... Adam 5 günlük eti ısıttı, 5 günlük ekmeğin arasına koydu ve başka hiçbir şey koymadan getirdi... Ben dumur bir halde kaderine küskün, "**ketçap getirir misiniz?.**" dedim. Herif filmi tam kopardı "**abi bizde ketpaç bulunmaz**".

Ali Durmaz

Üniversiteden Part Time İş Dumurları:)

Okurken aynı zamanda çalışıyordum, Mecidiyeköy'de bir küçük büroya desen işi yapıyordum, bu desenler Almanya'ya falan gönderiliyordu... Adamı (patron) dersten sonra arar, bişey lazım mı diye sorardım, abuk subuk saatlerde beni çağırır gecenin bi vaktine kadar ayıcık mayıcık desenleri yaptırırdı... Günün birinde Almanya'dan telefon geldi: "**Ben çıkayım özel görüşecekeeniz**" dedim, patron "**Gerek yok**" falan diyor, ben ısrar ediyorum, adam "**Yok yok otur... Özel bişi dil...**"il peki, ben elime masanın üzerinde duran dergilerden birini alıyorum, sayfaları karıştırmaya başlıyorum... Adam sevgilisiyle selamlaşıyor... Sonra Almanca olarak "**Yav senden mantar kapmışım acayip kaşınıyo...**" şeklinde devam ediyor, ben kafamdan kaynar sular dökülmüşcesine dergiyi yüzüme kapatıyorum, "**Aay ben çıkıyorum...**" diyerek dışarı fırlıyorum **ÇAKTIRMAMAYA UĞRAŞIYORUM!...** Görüşme bitip içeri tekrar girdiğimde patronla yaptığım sohbet sırasında doğum yerimi soruyor... Ben içimden gülerek, ciddi bir tavır takınmaya çalışarak "**levicre**" diyorum, adam koltuğunun kenarlarına yapışıp kalıyor, dumur olma sırası onda: "**Orda ne dil konuşuluyo?**" endişeli bir sesle soruyor bunu!!! Ben yüzümde pis bir ifadeyle..."**ALMANCAAAA**" :)

Fulya Yaman

Robokop Kart

Uzatmadan yaşadığım dumurumu anlatıyorum. **Konaktan İncirlik'e** gitmek için arkadaşımla **Eghot** bekliyoruz. Sıradayız, önümüzde bir bayan var. Otobüs gelince önce bayan sonra biz bindik. İşte bomba geliyor: Elindeki **kentkartı** şoförün yüzüne tutmaz mı!. Bizim gibi donup kalan şoför donuk bir gülümsemeyle otobüsün ön tarafındaki dijital okuyucuyu göstererek "**bana değil buraya tutacaksınız...**" dedi... Sanırım yurdum insanı teknolojiyi bireyler üstünde uygulamaya başladı bile:)

Engin Erişkan/İzmir

Bugünlerde insanların da deri altına mikro chip takılıp takılmamasının sessiz sedasız derin, etik tartışmaları yapılıyor dünyamızda... Kimbilir insanlara chip takılırsa belki birgün böyle olabilir, mesela otobüs kartını direk şoföre okutabilirler... Belki de burda, elindeki kartı şoförün yüzüne tutan kadın ileri teknolojide düşünüp chip uygulamasına geçildiğini sanıyor olabilir...

Annem Sağolsun

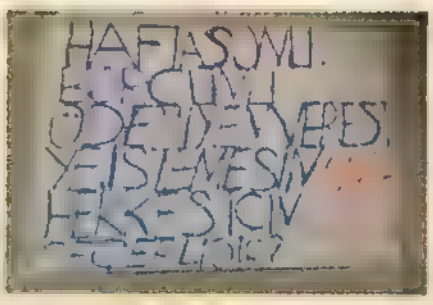
Sim Güneri abi; Benim annem tam dumur makinesi, sağolsun beni mutemadiyen dumura sokuyor... Bunlardan bazıları; Ben bir ara çok süt içiyordum. Gene mutfağa gittim süt almaya tam buzdolabını açtım süt koyucam annem bana "**ne öyle BALIKLAR gibi çok süt içiyorsun?...**" Ben bundan sonra dumurlardaydım. Yine başka bir gün annem bi şeyler içiyordu, merak ettim, "**ne içiyorsun?.**" diye sordum, annemden cevap "**KAN**" İçiyorum. Gene başka birgün annem balkonda beri de "**ne yapıyorsun?.**" diye sordum, annemden yine bomba gibi bir cevap, "**televizyon seyrediyorum...**" Varın artık gerisini siz düşünün ben annem sayesinde hep dumurlar alemindeyim...

Matrax_1987

Manisa'da Bir Tuvalet Tabelası

Bayağı ilginç bir helaydı. Sanırım eskiden bakkalmış. Kızlar kısmına gitmek için pisuvarların yanından geçmek gerekiyordu. Haa en ilginç kısmı da burda ihtiyaç gidermek için 50 ykr veriyordunuz. Hepimiz kullandık, ihtiyacın gözü kör olsun....

Elif Özmen



Sonu Hakikaten Köpü...

Geçen ay bizim çaycının borçları toplamak için astığı "**kara listeye girmek istemiyorsan borcunu öde...**" şeklindeki afişi yollamıştım... Anlaşılan pek başarılı olamadı bu afişle. Borcunu ödemeyeni kara listeye sokmakla tehdit bir işe yaramayınca peşinden bu afişi astı... "**HAFTA SONU BORCUNU ÖDEMİYEN VERESİYE İSTEMESİN HERKES İÇİN GEÇERLİDİR? ÖNCE BORCUNUZ ÖDEYİNİZ?**" Borçları toplayıp toplamadığı bir sonraki afişte belli olacak... Asarsa tekrar resmini çekip paylaşırım sizinle :))

Ali Rıza Durmaz

Hemalhemsat Dumuru

Bu ilanı **hemalhemsat.com** da gördüm ve dumur rüzgarları esmeye başladı çevremde ... Sizinle paylaşmak istedim ... Buyrun bakın... aynen şöyle yazıyo; "**boxerım çok kaliteli %100 kullanılmış yırtık falan yoktur. kızlara tavsiye edertm açık artırmaya bekliom kızlar.....**"

Murat Kahraman/Erzincan

MAKET OTO

Muğla üzerinden Marmaris istikametine giderken, Ula dönemecine gelmeden önce, hız yapmaya çok müsait uzunca bir düzlük var. Burada çok fazla hız yapıldığı için olacak, bölge trafik ekipleri bütün imkanlarını seferber etmiş ve ekteki fotoğraflarda görülen tabela-maket **trafik ekip otosunu** yolun her iki tarafından görülebilecek şekilde bankete dikmişler...

Maket yaklaşık 3/4 otomobil ebatlarında ve birkaç kilometre uzaklıktan hemen farkediliyor. Tamamen tenekeden yapılmış. Lastikleri gerçek çıkma lastik. Üzerinde gerçek bir polis siren ışığı bile var. Tabi ki uzaktan görür görmez gerçek trafik ekip otosu sanıp derhal hız kesiyorsunuz. Yanına yaklaştığınızda fark ediyorsunuz ama bu arada maket de görevini hakkıyla ve sıfır masrafla yerine getirmiş oluyor. Bende de aynen bu etkiyi sağladığı için önce epeyce gülerek dumura uğradım, sonra yanından geçerken üşenmedim, durdum ve fotoğrafladım...

Hüseyin Gani Marttürk

ZIGAN ADAM
KAAN ERTEM
Düzen bozan adamlar serisi..
SELAMLAR ABİ, NABER? HIÇ SESİN SEDAN ÇIKMIYOR! KAPATTIN KENDİNİ YİNE!..
HAAH! YENİ BİR MACERA - DIR...
ABİ BU NASIL SICAK - TIR BÖYLE? CAM KAPI KAPALI? DELİRMİŞSİN SEN!.
ÖFF! HADİ ÇIKALIM DIŞARI YAA! BİRAZ YÜRÜ - YÜŞ YAPALIM!.. MİLLET DIŞARIDA GEZİNİYO..
AMA İŞİM VAR ŞİMDİ?
KİTAP YAZICAM DİYE KAPATMIŞSIN KENDİNİ EVE YAA!..
VUUUU BÜLÜ BÜÜFF! BÜÜFFF!
BEN KENDİME GÖRE AYARLA - MIŞTIM KLİMAYI ?..
5 dakika sonra.
YU VU VU! VUU!
OOH KİLİMAYI SONUNA KADAR AÇMAM İYİ OLDU!..SERİN! SERİN!
ÇOK SOĞUK!
PENCEREYİ DE AÇ ŞÖYLE! GÜNEŞ GİRSİN İÇERİ!
AMA GÜRÜLTÜ GELİYO KONSANTRE OLAMIYORUM!
Bİ TUTTURMUŞUN ROMAN YAZICAM DİYE..BU HAVADA YALITMIŞSIN KENDİNİ..
AMA BEN BAR - DAK KULLANIRIM SU İÇERKEN?
SANKİ PİYASADA ROMAN YOK. ÇIK DOLAŞ ABİ HAYATIN KEYFİNİ ÇIKAR...
YUU YUUU YUUU!
KEYİFMİ BIRAKTIN EŞŞOŞLU EŞŞEK?
BÖDÖF!
BU SEFER KOVACAM BU KİRACIYI HA!
CANIM DEPOSİTOSU VAR BİZDE!

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

AMACI İNSANI ANLAMAK OLAN İYİLİK VE SEVGİ SEMBOLÜ O KADAR ÇOK İNSAN KANIYLA
ISLATILMIŞTIR Kİ, İNSANLARIN BU SEMBOLE TEKRAR ISINMALARI OLDUKÇA ZOR. DÜNYADAKİ
GRUBUMUN SEMBOLÜ OLARAK BU SEMBOLÜ SEÇMİŞTİM FAKAT BENİ FAŞİST SANIP UZAKLAŞ-
TILAR. EN YAKIN ARKADAŞLARIMA BİLE BU SEMBOLÜN ANLAMINI ANLATAMADIM. NEYSE
ŞU GÜZEL KIZA SAMİMİLEŞMESİ İÇİN BİRAZ MELODİ ÇALAYIM BELKİ NİYETİMİN KÖTÜ OLMA-
HI?
SENİN NE KADAR GÜZEL BİR KALBİN VAR DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR DUYGULU ÇALINANI GÖRMEMİŞ. TİM VE HİÇ DUYMADIĞIM MELODİLER. ÇOK TATLI BİRŞEYSİN SEN, SENİN GİBİ BİR SEVGİLİYİ İNAN ÇOK UZUN ZAMANDIR HAYAL EDİYORDUM.
YÜCE ALLAHIM İNANAMIYORUM, DÜNYANIN EN GÜZEL KIZI BU VE BENİM SEVGİLİ OLDUK. SEVİNÇTEN
ÇIĞLIK ATMAK İSTİYORUM AMA BASTIRIYORUM. ELLERİ NE KADAR DA YUMUŞACIK VE
SEVGİ DOLU. İYİ Kİ BU GEZEGENE GELMİŞİM, SONUNDA RUH İKİZİMİ, SEVGİLİMİ BULDUM.
GÖZLERİNDEKİ IŞILTIYA BAKILIRSA O DA BENİM KADAR MUTLU. BİZİ SADECE VE ANCAK ÖLÜM
AYIRABİLİR. BU KIZI KAYBEDERSEM YAŞAYABİLİR MİYİM BİLMİYORUM.
GECE VE BÜTÜNLEŞME
MUCKS!

NE KADAR YUMUŞAK BİR TENİ VAR VE GÜZEL DOKUNUYOR. SEVİŞME BU OLSA GEREK İKİ BEDENİN ZAMANIN İÇİNDE KAYBOLUP DOKUNUŞLARLA ZAMANI HİSSETMESİ YANİ. RUHUN NEDEN BİR BEDEN İÇİNDE YAŞADIĞI ANLAŞILIYOR. HER DOKUNUŞ İNSAN RUHUNUN EN DERİNLERİNE İŞLİYOR. LÜTFEN SEVGİLİLERİNİZE RUHUNUZLA DOKUNUP OKŞAYIN. RUHUN İHTİYACI HAZ İLE KARIŞIK ŞEFKAT DOKUNUŞ ARIYOR. SEVMEYE VE SEVİLMEYE HEPİMİZİN ÇOK İHTİYACI VAR. BİRİNİ SEVMEK YAŞAMI SEVMEKLE EŞDEĞERDİR. SEVGİLİNİZİ NE KADAR SEVİYORSANIZ YAŞAMI DA O DENLİ SEVİYORSUNUZDUR.
İKİ SEVGİLİ İLİŞKİLERİ GÖKYÜZÜNDEKİ HAVA GİBİDİR. BİR AÇIK PARLAK, GÜNEŞLİ, CAM GİBİ PIRIL PIRIL BİR GÜN YAŞANIRKEN ANİDEN SİYAH KARANLIK BULUTLARIN BELİRİP ŞİMŞEKLERİN ÇAKTIĞI, YAĞMURLARIN YAĞDIĞI HALE GELEBİLİR. AZ ÖNCE BU GÜZEL YAHUDİ SEVGİLİME İSRAİL'İN LÜBNAN'DA YAPTIĞI KATLİAMLA İLGİLİ BİRKAÇ ŞEY SÖYLEDİM, IRKINI KÖTÜLEMEK ANLAMINDA DEĞİLDİ SÖYLEDİKLERİM...
SADECE ŞU ANDA EŞİT OLMAYAN GÜÇ UYGULUYORLAR, BUNA HAKLARI YOK, İNSANLARIN ÜSTLERİNE KENTLERE BOMBA ATAMAZLAR. GÜNAHTIR YAZIKTIR
ORADA MASUM SİVİLLER, BEBEKLER ÖLÜYOR AMA
Dünya
Özel not. Öyküyü çizerken İsrail Lübnan'a saldırısını sürdürüyordu.
SEVGİLİM HİÇ TAHMİN ETMEDİĞİM KADAR BOZULMUŞ BANA. IRKININ YAPTIKLARINI TASVİP ETMİYOR AMA SÖYLEMEMDEN FENA RAHATSIZ OLDU. ÇOK KISKANÇ KADINLAR BİR KERE KIRILDIĞI ZAMAN BİR DAHA ASLA AFFETMİYORLAR. YAZIK NE GÜZEL İLİŞKİMİZ AŞKIMIZ YENİ BAŞLAMIŞTI. ONA AŞIK OLDUM BUNU BİLİYOR VE GÖZARDI ETMEMELİ, ÇOK FAZLA SEVEBİLİRİM ÇÜNKÜ ONU. O DA NE? İŞTE BUNA İNANAMAM BENİ BİR TÜRLÜ AFFETMİYOR. BU OLAMAZ HANİ AŞKIN SEVGİNİN GÜCÜ VE AFFEDİCİLİĞİ
LÜTFEN BARIŞALIM.. İNAN SENİ ÇOK FAZLA SEVEBİLİRİM
ALLAHIM NE OLUR BENİ AFFETSİN BU ACIYA KATLANAMAM, ONU O KADAR ÇOK SEVİYORUM Kİ AŞKIMIZI BİTİREMEZ AMA ONA DA KIZAMAM. DEMEK Kİ BENİ GERÇEKTEN SEVMEMİŞ, SEVSE AFFEDERDİ. BEN KAFAMDA OLAYI BÜYÜTMÜŞÜM. BU DA DÜNYALI KIZLAR GİBİ BİR KIZ İNCE AFFETMİYOR. BİR DAHA AMA BU NAZİ FAŞİZMİ GİBİ KATI VE ACIMASIZ. İNSAN RUHU AFFEDİCİ ÖZELLİĞİNİ KAYBETMEMELİ. ÇOK BÜYÜK KAVGALAR, TARTIŞMALAR YAŞANABİLİR AMA ORTADA GERÇEK SEVGİ VARSA SICACIK BİR GÜLÜMSEME, TEBESSÜMLE AŞK YENİDEN FİLİZLENİR. BİR TARTIŞMA SONRASI SEVGİLİNİZİN GÖZLERİNDE AŞK YEŞERMESİ OLUŞMUYORSA O YAŞADIĞINIZ AŞK DEĞİLDİR, HEMEN TERKEDİN.
FAKAT BENİ AFFETMEK ZORUNDASIN, FENA AŞIĞIM SANA VE AYRILIĞINA KATLANAMAM. NE OLUR GERİ DÖN BANA AŞKIM! LÜTFEN
HAYIRRR! LÜTFEN KONUŞMA BIRAK PEŞİMİ

ARTIK BU GEZEGENDE BİR DAKİKA BİLE DURAMAM, BELİ BİR TÜRLÜ AFFETMEDİ... OYSA GERÇEKTEN DE ÇOK FAZLA SEVEBİLİRDİM, YAZIK OLDU ...ANLADIM ARTIK İÇİMDEKİ AŞKI KİMSEYLE PAYLAŞIP YEŞERTEMEM YOK

UHU!

GERÇEKTEN GİDİYOR!

HİÇ BİR KADIN CİNSİYETİNİ TAM NET OLARAK GÖSTEREMEZ, OYSA O DA ERKEK GİBİ SAKLAMAYIP GÖSTERSE HERŞEY GÜLÜK GÜLİSTANLIK OLURDU. KADINLAR İSTEKLERİNİ, ARZULARINI, SEVGİLERİNİ BİR ZAYIFLIK GİBİ GÖRMEYİP DOĞAL OLARAK ERKEKLERLE PAYLAŞMADIKLARI SÜREÇ HEP MUTSUZ KALKACAKLARDIR ...FAKAT KADINLARDA BİR AÇILIP ACI ÇEKMEYİ NEŞELİ, EĞLENCELİ BİR AŞKA TERCİH EDİYORLAR. HEP BİRİNİ SEVMEK VE ONU ARZULAMAK ÇOK GÜZEL BİR DUYGU VE ASLA ZAYIFLIK DEĞİL, AŞIKSANIZ BUNU BELLİ EDİN VE KAPRİS YAPMAYIN... İNSAN RUHU HOŞLUK İSTER, KLASİK İLİŞKİ ÜSLUPLARINI BİR KENARA ATALIM LÜTFEN, ELİMİZDEN GELDİĞİNCE AÇIK OLALIM NET VE TEMİZ İLİŞKİLER YAŞAMALI, SIKICI KAPRİSLİ SONUNDA PİŞMANLIK DOLU İLİŞKİLER BİZ İNSAN-OĞLUNU BOZAR.

LÜTFEN GİTME!.. SADECE KADINSI BİR KAPRİSTİ' ÜHÜ UHU GİTMEEE'

YAZIK... LEŞ OLSUN'

ABLA GERİ DÖNMEM NE KADAR ÇOK SEVMİŞTİM İZİN VERSE BUNA DA ÇOK SEVİNECEK... TAM BENİ ANLAMAMASI ÇOK KÖTÜ BİR ANLAŞILAMA İDİ AMA ÇOK GEÇ...

BİZ İNSANOĞLU SEVMEYİ BİR TÜRLÜ BECEREMİYORSUNUZ, NEDEN? SEVGİLİN MANİDOYKEN SEV, GİNİ KAPRİS VE İNATLARLA KARARTTIN, NEDEN MERHAMET ETMEDİN? BİRİ SİZİ SEVİYO. SA HEMEN O KİŞİYE KÖTÜ DAVRANIYORSUNUZ, NASILSA SEVİYOR İSTEDİĞİM KADAR ŞAMARLAYABİLİRİM DİYE DÜŞÜNÜYORSUNUZ OYSA SEVGİ EMEK İSTEYEN BİŞEY, SEVGİLİNE İYİ DAVRANMAK ZORUNDASIN ZATEN SAVAŞLAR VE HAKSIZLIKLAR İNSANIN İÇ DÜNYASINI ALTÜST ETMEKTE, SEVMEK VE SEVİLMEK TEK KURTULUŞ' AŞIK OL VE AŞKINI DÜNYAYA YAYA, BİSARKEN DE BAKIN KORKMA AŞIKLAR EVRENİN ÇİÇEKLERİDİR VE KORUMA ALTINDADIRLAR

OHH!

AH BEN GEL!

SEVGİNİZİ SUNMAKTAN ÇEKİNMEYİN, GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA SEVGİLİLER SİSTEM BİREBİR. LERİNİ ÖZLETTİRMEK ÜZERİNE KURULUŞLAR... ARAMAYIP MERAK ETTİRMEK ACI ÇEKTİR. MEK VE VAZGEÇİLMEZ OLDUĞUNU SPAMAKTA ÇABAŞI. BUNLAR BOŞ SÖZLER SEVDİĞİNİZ KİŞİYE BÖYLE DAVRANMAYIN, SEVGİNİZİN YARALARINI SONUNA KADAR AÇIN, AKAN SEVGİYİ BİRİKTİREN KİŞİ DOĞRU KİŞİDİR. HERKES AKAN SEVGİYİ BİRİKTİREBİLİR GÜNLÜK SEVDALARA BAKAR... AŞIK ÖPÜP KOKLAŞMANIN DIŞINDA BİR DE İNSANIN KENDİSİNİ TANIMASINI DA SAĞLAR... ÖYLE Kİ AŞIK OLAN KİŞİ GÜN BOYU SEVGİLİSİNİ DÜŞÜNÜR ONU DÜŞÜNÜRKEN ONA KARŞI YAPTIĞI DAVRANIŞLAR ARDINDAN GEÇER VE MUHAKEMEYE BAŞLAR, AŞK BİR TARAFTAN İLERİ GİDERKEN İÇ DÜNYADA YARAŞ BARAŞ YEDİĞİ YERİNE OTURUR BİR SONRAKİ SEVGİLİNİZ OLDUĞU ZAMAN AYNI HATALARI YAPMAMANIZ İÇİN PROFESYONELİ OLURSUNUZ. PROFESYONEL OLDUKÇA SEÇİCİ OLMAYA BAŞLAR DOĞRU KİŞİYİ SEÇMENİZ KOLAYLAŞIR.

FIKIR YOK.

AKIL OLUR.

HMMM...

ÖYKÜDEKİ GİBİ BEN DE AŞK OLUNCA ÇOK İLGİ GÖSTERMEYE BAŞLIYORUM. TABİİ HİÇ BİRİ RÖNESANS KADINI OLMAYINCA KIŞKI YÜRÜMÜYOR. SADECE POMPA DA KALIYOR GEÇMİŞİMDEKİ BÜTÜN KADIN LARI LANETLİYORUM MEĞER HİÇ BİR AŞKI VE İNCELİĞİ BİLMİYORMUŞ, İLGİDEN ŞEYLERİ KALKIYOR GERÇEK BİR KADIN İLGİ KARŞISINDA İNCELİK GÖSTERİR, KENDİNİ VAZGEÇ İMEZ OLARAK GÖR, MEZ, ÇOK TUHAFTIR. HAYATIMA GİREN BÜTÜN KADINLARA O KADAR İM DAVRANDIMKİ HEPSİ KENDİLERİNİ VAZGEÇİLMEZ SANIP BANA TAARRUZA YARMAYA BAŞLADILAR. HİÇBİR SEVMEYİ DENEMEDİ KANDIRILAÇAK SAF BİR AŞIK OLARAK GÖRÜLÜR ÖRNEĞİ BEN Bİ SANATÇIYDIM VE ÇOK HASSASTIM..

TÜRK KADININ VERECEK SEVGİSİ OLMADIĞINI ANCA DIM ÇÜNKÜ KAFALARININ İÇİNDEKİ HİÇ BİR SORUNU DOĞRU DÜRÜST ÇÖZEMEDİKLERİNİ FARKETTİM SEVMEK YERİNE ERKEĞİ ELDE ETMEYE ÇALIŞIYOLAR ASLINDA HİÇBİR NE SEVGİYİ NE AŞKI BİLİYOR SADECE OYUNLAR OYNAMAYI BİLİYOLAR. BEN ESKİDEN SORUNUN BENDE OLDUĞUNU SANI YORDUM AMA DEĞİŞMİŞ GAYET NORMALİM VE SEVGİ DOLUYUM AMA KARŞIMDA OYUN GÖRÜNCE DAYANAMIYO RUM SEVİŞİM ÇOK DEĞERLİDİR VE ÖYLE HERKESE VERMEM..
AĞUSTOS 2006

"GERÇEĞİN ANAHTARI" TÜM SIR KAPILARINI AÇIYOR OLAN ANAHTAR SONUNDA BENİM OLMAKTA BU ANAHTARIN SAHİBİ OLMAK İÇİN İNANIN ÇOK ÇABA GÖSTERDİM VE BU ANAHTAR ÖYLE HERKESE VERİLMEZ...BU DURUM GERÇEKTEN ÇOK ÖZEL BİR DURUM. HİÇ BİRİNİZİN ANLAYAMAYACAĞI KADAR UÇ NOKTA..ARDAVIM, YAŞADIĞIM HAYAT VE GEÇMİŞİM BU NOKTAYA GETİRDİ BENİ GERÇEĞİN BENDEN BAŞKA BİRŞEYDE OLMADIĞINI ÇOK İYİ BİLİYORUM BU KONUDA ALÇAK GÖNÜLLÜ DAVRANAMAM YIKIP GEÇTİĞİM YERLE BİR ETTİĞİM BİLİNÇALTI KALELERİNDE TEK BAŞIMA SAVAŞIRKEN ÇOK ZORLANDIM VE YANIMDA TANRIDAN BAŞKA KİMSE YOKTU TÜM BİLİNÇALTI SAVAŞLARINI KAZANDIM..
ÇOK TEŞEKKÜR-LER İNANIN O KADAR MESUDUM KI, ÇOK İYİSİNİZ
ARTIK ZAMANI GELDİ MENKOS-

VE KARŞIMA ÇIKAN HER TÜRDEN İNSAN NE KADAR AKILLI OLDUĞUNU SANIYOR KADINLAR BENİ KENDİLERİNE AŞIK EDEBİLİCEKLERİNİ SANDIKLAR.. YIKIP GEÇTİĞİM BİLİNÇALTI DURUMLARINI BİLSELERDİ, BENİMLE KİMSENİN AŞIK ATAMAYACAĞINI BİLİRLERDİ KARŞIMA ÇIKAN HER TÜRLÜ BİLİNÇİ YERLE BİR EDERİM ÇÜNKÜ BİLGİNİN EN KALİTELİSİNE "TANRISAL BİLGİYE" SAHİBİM
SÜRECEK..

TOY SİTORİ: SAVAŞ OYUNCAKLARI

YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU

"Uygar Dünya" nın savaş etmediği bir gün idi. Top tüfek yağ anmış, mıntıkalar tertemiz, personelde ise ufaktan bir "kebap" durumu hakım idi. Sitorimiz böyle durgun bir atmosferde başladı. Onbaşı Rıçırt bir gölgelikte arazi olmuş kebap yaparken arkadaşı Abraham'a yakalandı.

Geyikleyordu işte uygar dünyanın savaşçıları. Savaş olmayınca mevzuu da bulunmuyordu. "Kan kız, futbol, cep telefonu, araba markası" diyerekten günlerinin dolmasını bekiyorlardı. "Uygar dünya" dediğin de bunlardan ibaret değil mi idi zaten?

O esnada görünmeyen bir el ortamı dakika dakika geriyor idi... Sonunda "çoot" diye...

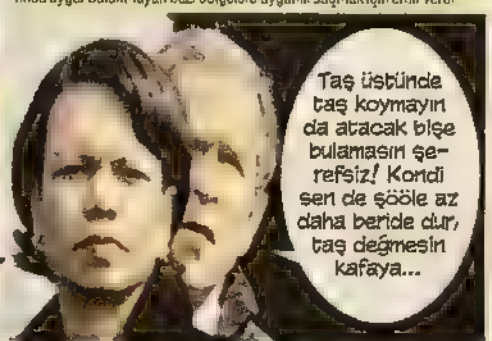
Akabinde ve detayında garnizonun başka bir köşesinde Yarbay Canıtın ve Çavuş Klara konuşmakta idiler ..

Yine aynı el Yine taş..

Önce "Pötte" Yarbay Canıtın'ın şapkası uçtu, sonra...

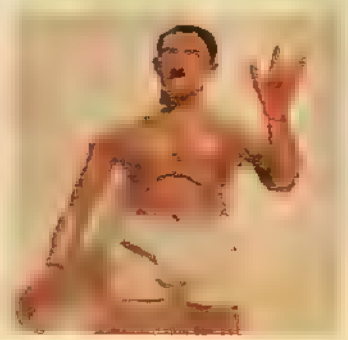
Sonra durmak bilmedi o taşlar. En sıkı korunan uygar dünya liderleri bile çottadanak kafaya taş yiyorlar idi

"Boru mu lan bu gezegenin şeysi tehlikede" dedi gezegenin patronu. Atılan ufak taşlarla bozulan barış ve güvenliği yeniden tesis etmek ve yeterince uygar bulunmayan bazı bölgelere uygarlık saçmak için emir verdi



Yalnızca askerler değil, casuslar, uydular, türlü çeşitli manfeti olan canlılar

... hepsi bu dev operasyona katıldılar. O taş atılası insanlık düşmanını bulup uygarca yargılayacaklardı. O kadar patırtı koptu ki "Vay kıyma çıkar da bana haber vermezsiniz ha" diyerek Hitler bile doncak mezarından hortlayıp safara katıldı.



Uygar olmadığını düşündükleri yerleri bi güzel dumduz ettiler. Gerçekten taş üstünde taş kalmadığında durdular. Sağ kalanlara getirdikleri uygarlıktan dağıttılar...

Gelgelelim nerden bu duysa bu'du yine taş attı senin-kisi. Yine topu tüfeği kapıp daldı "uygarlık savaşçıları".

Fakat uygar dünyanın nimetlerini yiyip içip hâlâ "Yok efendim eşitsiz güç kullanıyorsunuz, hay, sivilleri öldürüyorsunuz" diye bık bık edenler oluyor idi.

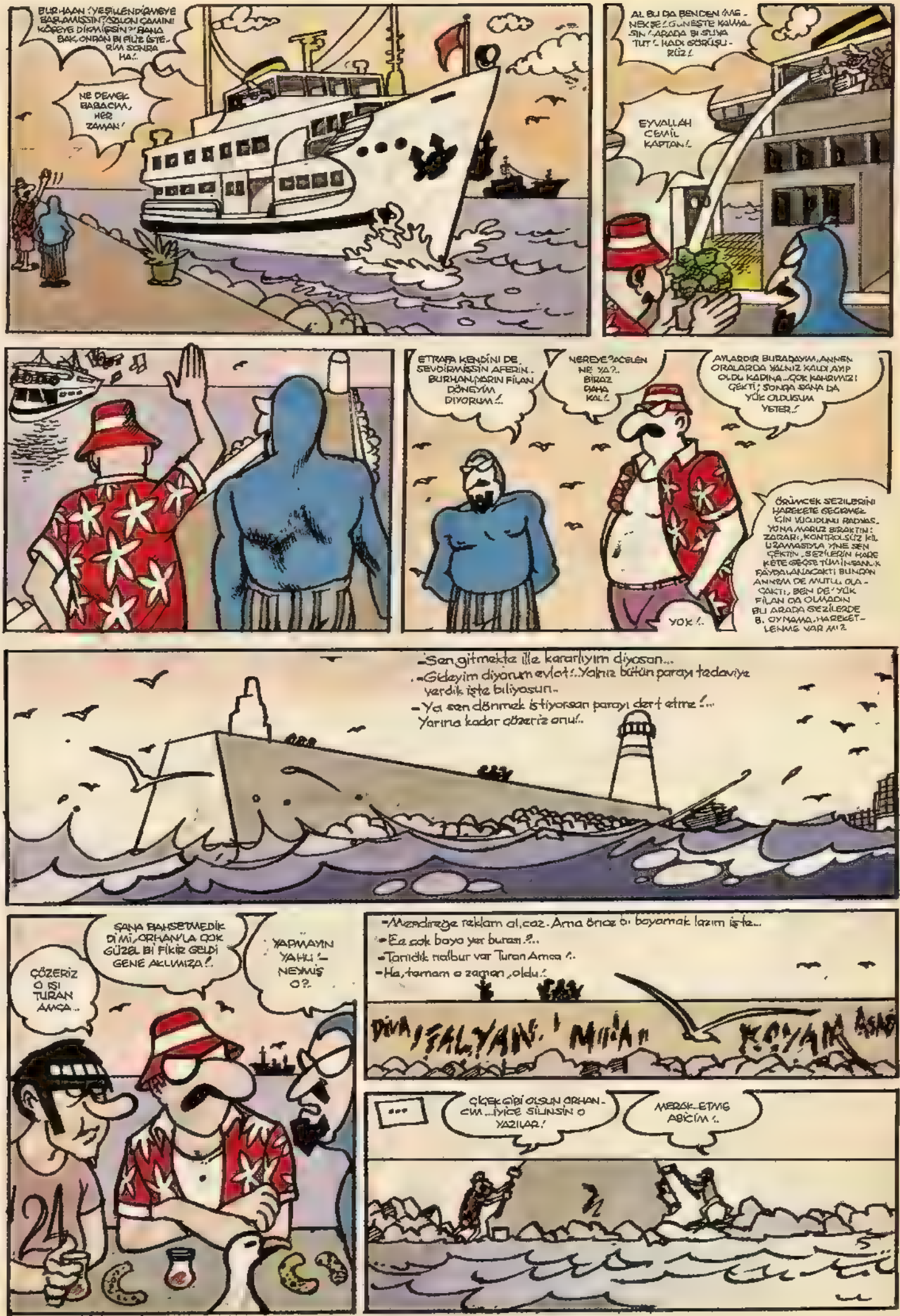
Namkörlük etmeyip savaşı bir film gibi izlerken, içtiği kolaya yidiği portbamış mısıra şükretmesini bilenler de vardı allahtan. Onlar "yeni bir dünya şekilleniyor. Az daha yırtıcı olsak bize de pay verilir. Savaş bu tabi ki insan öldücek. Biz ekmeğimize bakalım, şurayı turizme açalım, oraya benim dayıoğlu tv kanalı kursun" diyorlar kafalarını dötlerine sokunca olup bitleri görme sorumluluğundan kurtuluyorlardı. "Önce esnaf, sonra gazeteci, en son da insan"... öyleydiler

Taş ufaktı filan fakat mide bulandırmaya devam etti. Radarlardan gezegenin tepesine kurdukları dev uydulardan santim santim dunyayı gözetlediler, okyanus dibinden magma kenarına kadar dıp köşe heryere baktılar. Ama sapanlı çocuk ortada yokt. Bulamadılar.

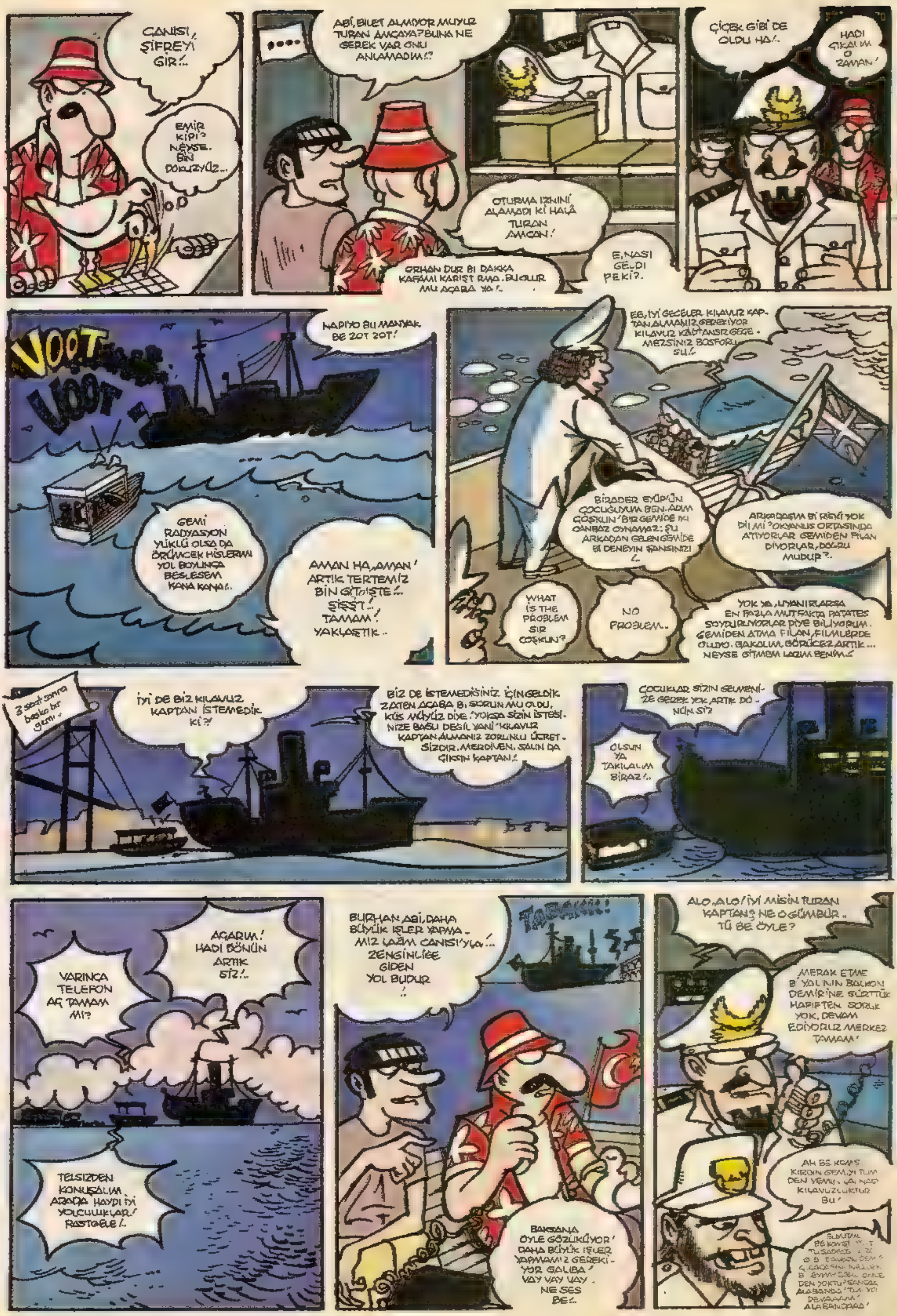
Bulamazlardı... Şiir de okumuyorlardı uzun zamandır, çok işleri vardı. Neydi kimdi çok merak ettiler. Oysa uzun yıllar önce ölü bir çocuğun tiz sesiyle yazmıştı şair;unuttular: "Kapıları çalan benim/ kapıları birer birer/ Gözünüze görünemem/ göze görünmez ölüler/ Hiroşima'da öleli/ oluyor bir on yıl kadar/ Yedi yaşında bir kızım/ büyümez ölü çocuklar." **Nazım Hikmet.**

BOİNG BURHAN

KADİR YILMAZ


BURHAAN! YEŞİLENDİĞİMİZİ BAŞLAMASSIN? SOLUN CANIM! KÖŞEYE DİKMİŞSİN? BANA BAK, ONDAN BİR FİLİZ İSTE... BİR SONRA HA!..
NE DEMEK BABACIM, HER ZAMAN!
AL BU DA BENDEN AMA NEKSE! GÜNEŞTE KALMASIN! ARADA BİR SUYA TUT! HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!
EYVALLAH CEMİL KAPTAN!
ETRAFA KENDİNİ DE SEVDİRMİŞSİN AFERİN.. BURHAN, YARIN FİLAN DÖNEYİM DİYORUM!
NEREYE? ACELEN NE YA?.. BİRAZ DAHA KAL!
AYLARDIR BURADAYIM, ANNEN ORALARDA YALNIZ KALIP AYIP OLDU KAFAMA.. ÇOK KAHROLUYORUM! ÇEKTİ; SONRA SANA DA YÜK OLDUĞUM YETER!
ÖRÜMCEK SEZİLERİNİ HAREKETE GEÇİREBİLMEK İÇİN VÜCUDUNU RADYASYONA MARUZ BIRAKTIN: ZARAR!.. KONTROLSÜZ KİL UZAMASIYLA YİNE SEN ÇEKTİN.. SEZİLERİN HAREKETE GEÇSE TÜM İNSANLIK FAYDALANACAKTI BUNDAN ANNEM DE MUTLU OLACAKTI, BEN DE YÜK FİLAN DA OLMADIN BU ARADA SEZİLERDE B. OYNAMA, HAREKETLENME VAR MI?
YOK!..
-Sen gitmekte ille kararlıyım diyosun...
-Gideyim diyorum evlat!.. Yalnız bütün parayı tedaviye yerdik işte biliyosun..
-Ya sen dönmek istiyorsan parayı dert etme!... Yarına kadar çözeriz onu!..
ŞANA BAHSETMEDİK Dİ Mİ, ORHAN'LA ÇOK GÜZEL BİR FİKİR GELDİ GENE AKLIMIZA!..
YAPMAYIN YAHU!.. NEYMİŞ O?..
ÇÖZERİZ O İŞİ TURAN AMCA..
-Müdüreye reklam alıcaz.. Ama önce o boyamak lazım işte..
-Ee çok boya yer burası?..
-Tanıdık malbur var Turan Amca!..
-Ha, tamam o zaman, oldu!..
DİVA İŞLİYAN!.. MİLİAN!.. KOYAM AŞAĞ
...
ÇİÇEĞİBİ OLSUN ORHANCIM.. İYİCE SİLİNSİN O YAZILAR!
MERAK ETMİŞ ABİCİM!..

SELAMUN ALEYKÜM, HAYIRLI İŞLER, KOLAY GELSİN'..
SAĞOL!..
BEYFENDİ, 100 METRE AÇIK ALAN MEZRA-MIZ VAR, REKLAM VERMEYİ DÜŞÜNÜR MÜSÜNÜZ ACABA? YER, ÇOK MERKEZİ!
HAYIR CANIM!.
AF BUYURUN SESİNİZİ ALAMADIM?
CANIM ÇIKARKEN O SEKRETER BANA YOLLA! İSTEMİYORUM PEDİ!.
BURHAN ABİ, SABAH-TAN BERİ GEZMEDİĞİMİZ PİLAZA KALMADI BENİM AKLIMA BAŞKA FİKİR GELDİ?!
GENE AKLINDAN NELER GEÇİYO İBLİS ORHAN?
ABİCİM SEN BU CANISI'YA HER TÜRLÜ EĞİTİMİ VERMEDİN Mİ?..
EVET VERDİM DE?
KAHRAMAN ADAMA YAKIŞMAZ BÖYLE ŞEYLER BE ORHAN!
BURHAN ABİ, ROBİN HUUD DA KAHRAMANDI! ZENGİNDEN ALIP, FAKİRE VERDİ, YETMİŞ VİLAYET, YEDİ DÜVEL, KIRK YEDİ MEZRAYA TÜRKÜ OLMADI MI ADI?
Bankamatik
ALTI AYLIK SPREY BOYA PARAM!
NİYE BİR SEFERDE ÇEKİYORSA, HEPSİNİ!
NE VARDI CANIM?.. AAA?..
YALOVA - 25 YTL
SİRKECİ - 25 YTL
KABATAŞ - 25 YTL
BOSTANCI - 25 YTL
AA-YAA!..
LÜTFEN BOŞLUK VERİNİZ
YALOVA RİCA EDEYİM İKİ TANE!..
YALOVA - SİRKECİ - 25 YTL
KABATAŞ - 25 YTL
BOSTANCI - 25
DUR BİR DAKKA CANIM DUR BİR DAKKA DURUR!
ŞİŞŞT! MARTI JONATHAN!.. SİMİT FIRININI ARIYORSAN ŞU AŞAĞIDA BİR TANE OLACAK!..
NE ŞEKER ŞEYSİN BAKIM SEN BÖYLE! KAÇMIYOR DA... SANA SİMİT ALAYIM MI YER MİSİN?..
YAVRUM HADİ BE! BİR ŞİFRE GİRDİN ESİR ETTİN İKİ SAATTİR!.. GİRSENE ŞUNU! BİN DOKUZYÜZ ÜÇÜH ÜÇÜH... DOĞUM TARİHİNİ YAZMIŞ!


CANISI, ŞİFREYİ GİR!..
EMİR KİPİ? NEYSE. BİN DOKUZYÜZ...
ABİ, BİLET ALMIYOR MUYUZ TURAN AMCAYA? BUNA NE GEREK VAR ONU ANLAMADIM!?
OTURMA İZNİNİ ALAMADI Kİ HALÂ TURAN AMCAN!
ORHAN DUR BI DAKKA KAFAMI KARIŞTIRMA. BULUR MU ACABA YA!..
E, NASI GELDI PEKİ?.
ÇİÇEK GİBİ DE OLDU HA!..
HADI ÇIKALIM O ZAMAN!
NAPIYO BU MANYAK BE ZOT ZOT!
VOOT
VOOT
GEMİ RADYASYON YÜKLÜ OLSA DA ÖRÜMCEK HİSLERİMİ YOL BOYUNCA BESLESEM KANA KANA!..
AMAN HA, AMAN! ARTIK TERTEMİZ BİN GİT! İŞTE!.. ŞİŞŞT!.. TAMAM! YAKLAŞTIK..
EE, İYİ GECELER. KILAVUZ KAPTAN ALMANIZ GEREKİYOR KILAVUZ KAPTANSIZ GEÇEMEZSİNİZ BOSFORU SU!..
BİRADER EYÜP'ÜN ÇOCUĞUYUM BEN. ADIM COŞKUN! BİR GEMİDE IKI CANBAZ OYNAMAZ; ŞU ARKADAN GELEN GEMİDE Bİ DENEYİN ŞANSINIZI!..
ARKADAŞIM Bİ RİSKİ YOK Dİ Mİ? OKYANUS ORTASINDA ATIYORLAR GEMİDEN FİLAN DİYORLAR, DOĞRU MUDUR?..
WHAT IS THE PROBLEM SIR COŞKUN?
NO PROBLEM..
YOK YA, UYANIRLARSA EN FAZLA MUTFAKTA PATATES SOYDURUYORLAR DİYE BİLİYORUM. GEMİDEN ATMA FİLAN, FİLMLERDE OLUYO. BAKALIM, GÖRÜCEZ ARTIK... NEYSE GİTMEM LAZIM BENİM!..
3 saat sonra başka bir gemi..
İYİ DE BİZ KILAVUZ KAPTAN İSTEMEDİK Kİ?!
BİZ DE İSTEMEDİĞİNİZ İÇİN GELDİK ZATEN ACABA BI SORUN MU OLDU, KÜS MÜYÜZ DİYE! YOKSA SİZİN İSTEYİNİZE BAĞLI DEĞİL YANİ! KILAVUZ KAPTAN ALMANIZ ZORUNLU ÜCRET SİZDİR. MERDİVEN. SALIN DA ÇIKSIN KAPTAN!..
ÇOCUKLAR SİZİN GELMENİZE GEREK YOK ARTIK DÖNÜN SİZ
OLSUN YA TAKILALIM BİRAZ!..
AĞARIM! HADİ DÖNÜN ARTIK SİZ!..
VARINCA TELEFON AÇ TAMAM MI?
TELSİZDEN KONUŞALIM ARADA HAYDI İYİ YOLCULUKLAR! RASTGELE!..
BURHAN ABİ, DAHA BÜYÜK İŞLER YAPMAMIZ LAZIM CANISI'YLA!.. ZENGİNLİĞE GİDEN YOL BUDUR!..
BAKSANA ÖYLE GÖZÜKÜYOR! DAHA BÜYÜK İŞLER YAPMAMIZ GEREKİYOR GALİBA! VAY VAY VAY. NE SES BE!..
ALO, ALO! İYİ MİSİN TURAN KAPTAN? NE O GÜMBÜR. TÜ BE ÖYLE?
MERAK ETME Bİ YALININ BALKON DEMİRİNE SÜRTTÜK HAFİFTEN. SORUN YOK, DEVAM EDİYORUZ MERKEZ TAMAM!
AH BE KOMŞ KIRDIN GEMİYİ TUMDEN YEMİN... NASI KILAVUZLUKTUR BU!

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE

HAZİNLERDEN HAZIN BEGEN

(The sech, the begen, the all)

written and Directed İKRAM ABİ

Jimi Jib assistan Yaşar.

Yakında, dalkanlı Tecer ile hırlar hırsız Meyyal'in çocukları aynı evde geçmişti.

BUGÜN BİZİM EVE GELİRSİNİZ MEYYAL.. BİZDE OYNARSINIZ..

AYNI EVDE BULUNDUĞUMUZ İÇİN SİZE GEL BİZE GEL OLMASIN LÜTFEN ARAMIZDA TECER..

Tecer hisli çocuktu.

SENİ GÖRDÜĞÜM ZAMAN İÇİMDEN YAPUR KALKIYO SANKİ MEYYA..

BENİM BABAM VAR YA... DOKTOR..

Tecer ile Meyyal amca çocukları yok...

SENİN KIZI BİZİM TECER'E ALAÇAM LAN SEMİH!

ADAM SENİN DİLİ LAN, SENİN BENİM ADIM..

Düzeltme: Tecer ile Meyyal amca çocukları değil, hala çocuklarıydı...

Meyyal'in babasının adı Sanih'in kızkardeşinin kocası Okan ise Tecer'in babasıydı..

BENİM ADAM TUNA BOSTAN, EVDA OTURUYOM... OYUNDUS ALAKAM YOK..

Hep birlikte, portakal ağaçlarıyla süslü koca bir bahçe içindeki üç katlı ahşap evde.. Kiraz mı? Kiraz ağacıymış ağaçlar evet...

Bu arada evin ahşap değil betonarme olduğu şey olur...

Ya Yedikule taraflarında ya da Heybeliada da yaşıyorlardı.. Ya da Sarıyer'de

PTT

OKAN SİZE OLUYA ANASINI SATIYUM..

Sonra yıllar kanatlanmış gibi geçti.. Meyyal Almanya'ya gitti.. Pardon, Tecer Almanya'ya gitti, Meyyal Tıbbı mı ne bitirdi.. Hukuğu bitirdi..

ANNECİĞİM, BABACIĞIM O KADAR MESUDUM KI...

İŞLETMEYİ BİTİRDİ BENİM KIZIM..

Meyyal olayın sevinciyle her genç kız gibi Ortaköy'den, Avşarya'ya gitmek için sandalla denize açılır...

CAV CAV.

O sırada bir şıkır..

AAYY!

ÇATUR

TİMSAK BARNAĞI Limasol

BOV BOV BOV BOV BOV BOV

Çok fena darp yandan tanker

Şıkır giderken yağız bir genç atlar geminin overtazından.

TİMSAK BARNAĞI Limasol

BENİM GELDİM..

DUP! DUP! DUP!

Kalan gudubet dalkanların.

EVİM HEMEN ŞURADA, EVİME GİDELİM..

SİZİ TANIYOR GİBİYİM SANKİ

KAPTANIYIM BEN O GEMİNİN..

Dalkanlı evleri bulamaz geç olur..

BURALARDAYDI EVİM YAHU..

GİZ SİZ TECER.. SİNİZ..

TECER'İ NEREDEN TANIYORSUNUZ?

TECER'İN İKİZ KARDEŞİYİM BEN.. ADIM BESİM..

BEN DE MEYYAL DİLİM.. MEYYAL'İN İKİZ KARDEŞİ HEYULA'YIM..

Zaten sandalla denize açılan Meyya değildir İkiz kardeşi Heyula'dır.

ZAVALLI ABİM.. O DAİMA ABLANIZI SEVMİŞTİ..

ZAVALLI MI? YOKSA?

MAALESEF GEÇENLERDE BİR UÇAK KAZASINDA..
OH...
BİLADER NOLUYO BURDA VIZ VIR VIR GECE YARISI?! BI UYUTMADINIZ YAV.
AAA..BU O!
TANIŞTIRAYIM..BU BEY BENİM KAYIP İKİZİM TECER..BU DA MEYLİA HANIM..
NASILSI.NIZ?
AZ ÖTEYE DÜŞTÜ UÇAK.. KİMSENİN BURNU KANAMADI...
Oarda..
ŞURAYA BAKIIN!.
İKİZ KARDEŞİM MEYYAL BU!
MEYYAAL! MEYYAAL!
AA SELAAM...
Tam da mutlu son derken..
GÜMMBÜRLOOP DEBORAAAHHH!!
NELER OLUYOOR BİZE? BİZE NELER OLUYOO?
Bartsız aşıkların durdukları yer tam da bir yanardağ tepesidir..
DO.. BROM!
Talih yine Tecer'i başka
MEYYAALLL!
yal! yal! yal!
Meyyal'i başka diyarlara uçurur...
TECEERR!
cer! cer... certe... cer!
Hayat bazen vulkan gibidir
BOH
LİBOŞŞ
İster patlamanın tesiri diyin isterseniz kaderin cilvesi...Tecer kendini açık denizde bulur..
BU AĞAÇ PARÇASINA TUTUNA.. RAK DAHA NE KADAR YAŞAYA.. BİLİRİM Kİ?..
Fakat dikkatli bakınca..
AMA BU.. BU BİR ELMA AĞACI YAHU!..
Bir deneme yapar..
ŞUNU AZ DİK TUTABİLİR.. SEM...

Aftı hafta sonra.

OH... MIYAM MIYAM...

Bilirsiniz... Elma ağaçları sulak yerleri severler. Nitekim ağaç kok tutar. Tecer hem ağacın gölgesinden faydalanır, hem de meyvalarıyla beslenir.. Böylece uzun süre hayatta kalmayı başarır... Ayrıca, gene bilirsiniz Köpekbalıkları da genelde elma ağacına yaklaşmazlar..

Bu arada Tecer'in sevgilisi Meyyal'de vulkanik patlamanın etkisiyle bir çöle savrulmuştu..

SU İSTEMEM. BANA TECERİMİ BULUN...

Bir zaman sonra.

OLAMAZ BİR VAHA!..

İyice de yaklaşmca..

TECER!

MEYYAL!..

Tecer geçip gider.

SERAP GÖRDÜM ZAAR...

SAP ŞLAP SAP..

Oysa Meyyal'in gördüğü Tecer gerçekti.. Tıpkı içtiği su gibi. Tecer, elma ağacını sulamak için iyi su almaya hep oraya geliyordu.. Ne acıdır ki işte bir kavuşma fırsatı daha heba olmuştu.. Ah vulkan beter olasın!..

Meyyal'i çölde zengin bir petrol kralı bulur ve kurtarır

Sonra Meyyale dava gibi.. Pardon, deli gibi aşık olur..

Evlenmeye karar verirler..

BENİMLEN EVLENİR MİSİN?..

SANKİ TELEVİZ. YON YARIŞMASI...

Evlenmek için özel uçakla egzotik adalara uçarlar

EN ÇOK NE ADA SEVERSİN?..

ABUBÜ!

EGZOTİK ADA..

Rakamtiya bak.. Sosyetenin uğrak yeri olan egzotik adanın sahibi bizim Tecer'den başkası değildir...

ÇAY VAR

Meyyal'in uçağı egzotik adanın yakınlarında düşer. Meyyal kurtulur...

pat. pat

Düşen uçağın gürültü kirliliği hiç bekenmedik yeni bir felakete yol açar... Tecer'in adası hızla gider

TECEER!

MEYYAAL!

Böyle olayları biz karikatürlerde görmeye alışmışız. Şaşırıyoruz gerçek hayatta karşılaşınca.

SON

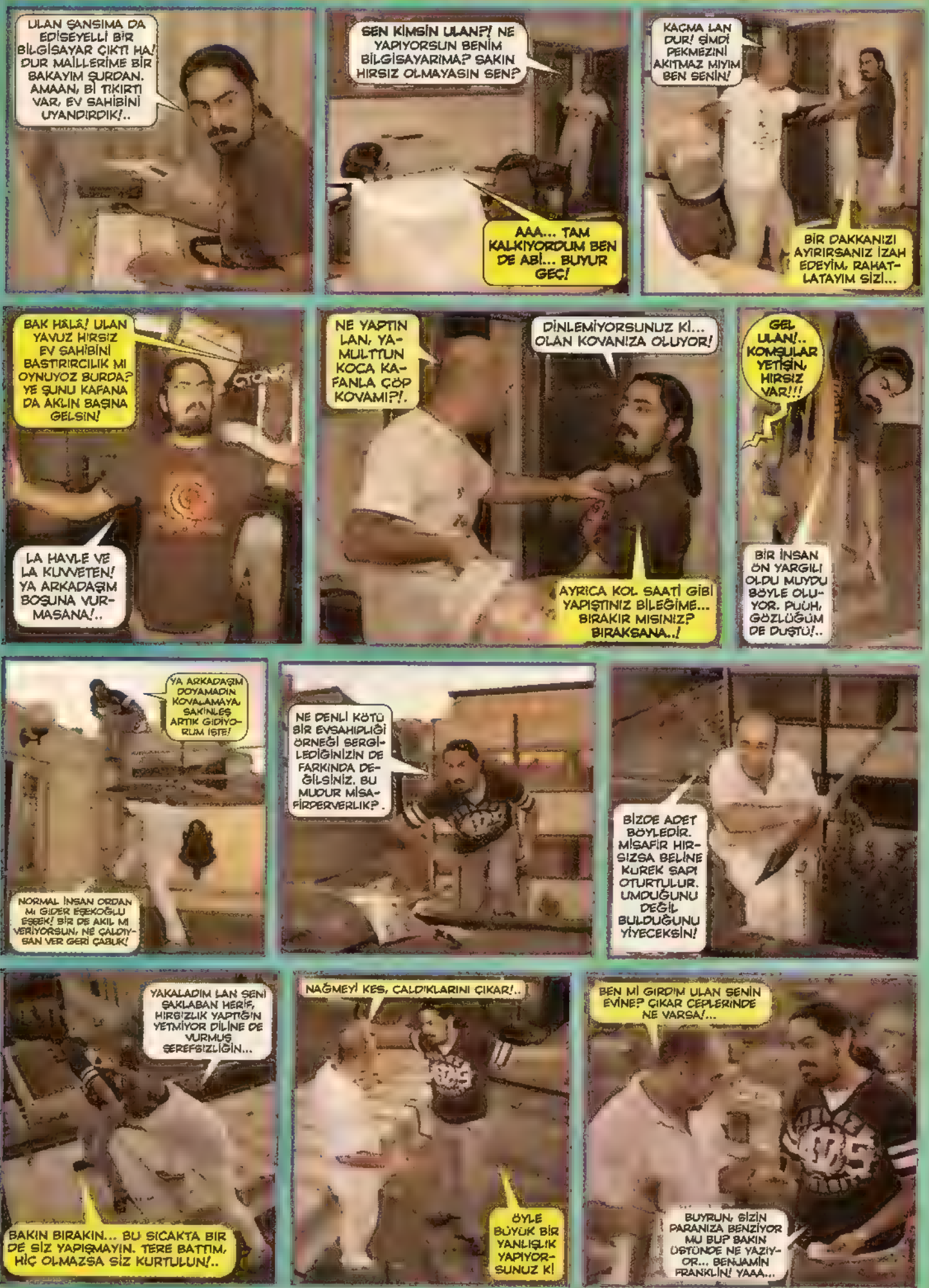
Renkler Murat Y

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

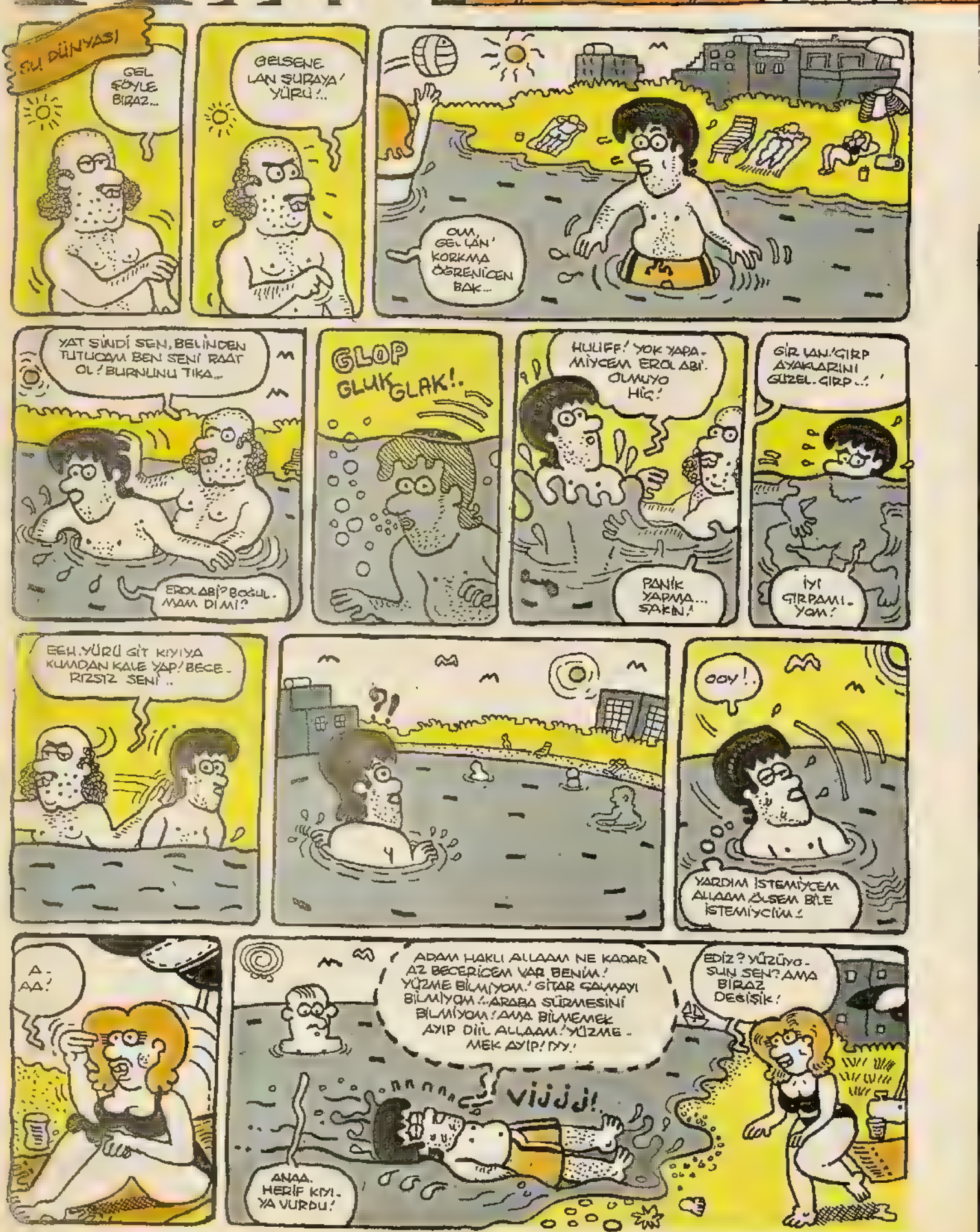
BATTAL-BOY

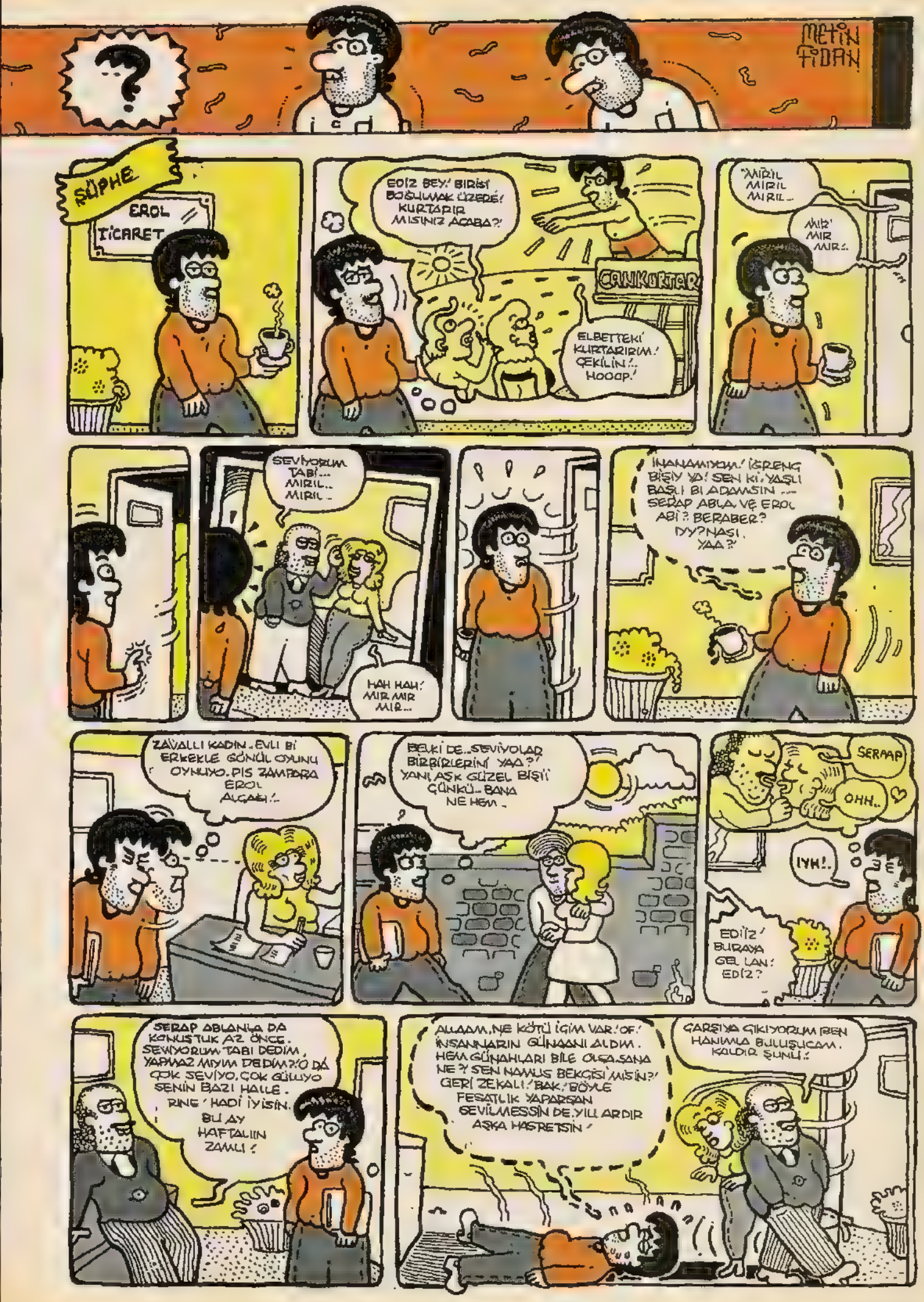
Süpermen: Bülent Polat Ev Sahibi: Aslan Özdemir
Kamera: Sinan Göksel Aksiyon: Aslanö.



BARIŞALIM İSTERSENİZ, TEZ ELDEN AFFEDEYİM SİZİ. BAK'IN GÖZLÜKLERİM DE SİZE ÇOK YAKIŞTI!
YA ARKADAŞIM BANA KİBAR HIRSIZ MODELİ OYNAMA, ÇEK LAN ELLERİNİ ÜSTÜMDEN ŞERREFSİZ! .
YA İKİDİR BANA ŞEREFSİZ DİYORSUNUZ BAK!.. ALIN O ZAMAN!
ASLINA RUCU ETTİN PIS ŞERREFS Z... TIRT HERİFİN DE TEKİSİN ZIRTO!
PEKİ LAN, KENDİNİZ KAŞINDINIZ. DUR ŞU TOYNAKLARINIZI KIRAYIM DA DELİ DANALAR GİBİ ARDIMDA KOŞMALARINIZ BİTSİN!
ISKA DA PISKA TIRISKA... ATAK SIRASI BENDE...
YETER ULAN YETER! PİSKOPAT MISIN LAN? GELME ÜSTÜME ATARIM KENDİMİ BOŞLUĞA...
ÇOKTA UMURUMDAYDI SANKİ. ÇALDIKLARINI VER ŞERREFSİZOĞLU ŞERREFSİZ! TIRTSIN LAN TIRT!
EEEEH BE! YETER ULAN! BAK SEYRET BULAMAZSIN BÖYLE ŞOV!
NE OLUYOR LAN MAYNAK HERİF? GELME İSTEMEM!..
DURMAK YOK UYUYAN YILAN! UYANDIRDIN! DİNLETEMEDİM!
YAPMA LAN, ÇEKİL GİT ŞURDAN! N'APIYORSUN?
BİTTİN OĞLUM SEN! DUR ŞUNU DA ATAYIM ÜSTÜMDEN...
ARKADAŞIM GUZEL GUZEL KONUŞUP ANLAŞABİLİRİZ HALA..
O İKİ DAKKA ÖNCEYDİ! ATARIM KENDİMİ BOŞLUĞA DEDİM Mİ ATARIM. SİGİGİT HADİ! SİGİGİT ÇABUK...
ULAN NE ZOR ŞEYMİŞ BİR SUPER KAHRAMANIN MAHRUMİYET BÖLGESİNDE MECBURİ HİZMET YAPMASI. NE SİTTİRİK Bİ GAZETE BUROSU VAR NE DE Bİ LAPTOP VERİYOLAR. ÖLDÜK MÜ KALDIK MI NE ARAYAN VAR NE SORAN. DUR ŞU ORTADOĞU'YA AKAYIM DA ORALARDA DURUM NE... GERÇİ O ÇİPİL GÖZLÜ EŞŞEKOĞLU EŞŞEK KURUTTU BIRAKTI ORALARI DA! SANA BİR ŞEY SÖYLEYEYİM Mİ, BURALARIDA MAHVETMİŞ O BEYAZ SARAY KENESİ. OVAL OFİS MANYAĞI, ZENCİ HASTASI, TEKSAS KIROSU, ORTADOĞU VAMPİRİ!.. BU ARADA BENDE DE KENDİ KENDİNE KONUŞMA BAŞLAMIŞKİ, BENİM DE SONUM SON DEĞİL HA! AMA NE YAPACAN EKMEK PARASI. SÜZÜL.

BOK


SU DÜNYASI
GEL ŞÖYLE BİRAZ...
GELSENE LAN ŞURAYA! YÜRÜ!..
OM, GEL LAN! KORKMA ÖĞRENİCEN BAK...
YAT SİNDİ SEN, BELİNDEN TUTUCAM BEN SENİ RAHAT OL! BURNUNU TIKA..
EROL ABİ? BOĞUL-MAM DI MI?
GLOP GLUK GLAK!..
HULİFF! YOK YAPA-MIYCEM EROL ABİ. OLMUYO HİÇ!
PANİK YAPMA... SAKİN!
GİR LAN! GIRP AYAKLARINI GÜZEL. GIRP..!
İYİ GIRPAMI-YOM!
EEH, YÜRÜ GİT KIYIYA KUMDAN KALE YAP! BECE-RİKSİZ SENİ..
?!
OOY!
YARDIM İSTEMİYCEM ALLAAM ÖLSEM BİLE İSTEMİYCİM!
A-AA!
ADAM HAKLI ALLAAM NE KADAR AZ BECERİCEM VAR BENİM! YÜZME BİLMİYOM! GİTAR ÇALMAYI BİLMİYOM!.. ARABA SÜRMESİNİ BİLMİYOM! AMA BİLMEMEK AYIP DİİL ALLAAM! YÜZME-MEK AYIP! DY!
VİJJJ!
ANAA. HERİF KIYI-YA VURDU!
EDİZ? YÜZÜYO-SUN SEN? AMA BİRAZ DEĞİŞİK!


METİN TİDAN
?
SÜPHE
EROL
TİCARET
EDİZ BEY! BİRİSİ BOĞULMAK ÜZERE! KURTARIR MISINIZ ACABA?
CANKURTAR
ELBETTEKİ KURTARIRIM! ÇEKİLİN!.. HOOOP!
MIRIL MIRIL MIRIL..
MIR! MIR MIR!..
SEVİYORUM TABİ... MIRIL.. MIRIL..
HAH HAH! MIR MIR MIR...
İNANAMIYORUM! İĞRENÇ BİŞİY YA! SEN Kİ, YAŞLI BAŞLI BİR ADAMSIN ... SERAP ABLA VE EROL ABİ? BERABER? İYY?NASI, YAA?
ZAVALLI KADIN. EVLİ BİR ERKEKLE GÖNÜL OYUNU OYNUYO. PİS ZAMPARA EROL ALDADI!..
BELKİ DE.. SEVİYORLAR BİRBİRLERİNİ YAA?! YANİ AŞK GÜZEL BİŞİ! ÇÜNKÜ.. BANA NE HEM..
SERAAP
OHH..
IYH!..
EDİZ! BURAYA GEL LAN! EDİZ?
SERAP ABLAYLA DA KONUŞTUK AZ ÖNCE. SEVİYORUM TABİ DEDİM, YAPMAZ MIYIM DEDİM?! O DA ÇOK SEVİYO, ÇOK GÜLÜYO SENİN BAZI HALLE. RİNG! HADİ İYİSİN. BU AY HAFTALIN ZAMLI!
ALLAAM, NE KÖTÜ İŞİM VAR! OF! İNSANLARIN GÜNAHINI ALDIM. HEM GÜNAHLARI BİLE OLSA, SANA NE? SEN NAMUS BEKÇİSİ MİSİN?! GERİ ZEKALI! BAK, BÖYLE FESATLIK YAPARSAN SEVİLMESSİN DE, YILLARDIR AŞKA HASRETSİN!
GARŞIYA ÇIKIYORUM BEN HANIMLA BULUŞUCAM. KALDIR ŞUNU!
Renk: Murat Y.

CİNNET PLAJI

YAŞAR USTA

SERDAR AKKOYUN

Şarziye ve Boğatay, Cinnet Plajında birkaç gün önce tanışmışlardır. Zavallı, ha nasıl da kandı ne güvenmekte ve ilk görüşte vurulduğu adamın kendini verirken başka birine bulaşmayacağını düşünerek nasıl da yanılmaktaydı.

HANİ AMERİKAN FİLMLERİNDE 2 SENELİK MUTFAKTA YEMEK YEDİKTEN SONRA BİRDEN BAKMIŞLAR, BİRİ OLDUĞUNU FARKEDİNCE MASADAKİLERİ YERE İTER VE MASAYI BOŞALTIR ARDINDAN DA YEMEK MASASININ ÜZERİNDE ÇIPLAK SEVİŞİRLER YA.. İŞTE BUNA BAYILIYORUM SEVGİLİM...

Bunun da adı film hep sahte, fantezide olsun.

Oysa Boğatay bahsettiğimiz yazına bulaşmadığı gibi, sevimsiz kızlara karşı aşırı sosyal olan anormal bi' genç'tir. Hastası olduğu dahiller de Yıldız Tilbe ve Bülent Ersoy'dur.

Tanrım, buna mutlu-sam-ın bu boyda?

-HOOO! BAŞA YA! BU DA GÜZEL BİR TESADÜF! EE NASIL-SINIZ BAKALIM?
-İyiyim, iyiyim! AKŞADENİZ ATEŞİ AYŞ LAZIM!

Şarziye fakirlerin Semt Beyi'nin kızıydı. Babasının gözde-si Yaşar Usta'nın kan olan Nazeyle karşılaşmak bile onu rahatsız etmiştir dünkü yakışıklı genç kadar değer vermezdi.

-KİMDİR O KİZ? VE NEDEN BU KADAR KARA BAKMAKTADIR? ÇOK ZAYIF OLDUĞUNA YANA! -AMAAN 'ALT TABAKADAN OLSEDEMİZ BİR VEDA!' NE DİYİP BÖYLE KÖLÜMSEMELERİ PUCCA AYIP-LAR VE BİRAZ YÜZ VERSEM YÜZÜMÜZE YANAMALA YAPIŞIRDI' GUDUBET ŞEY!
-İNŞAAMARA KİBİR ZANNEDİYORLAR!

Gaaah da arta gitmeyeceğim ha! Şerefsiz orospu!

Boğatay'ın eski Nazeyle kalmıştı. Ertesi gün Şarziye öyle uykusundayken plaj-da Nazeyi aramaya çıktı. Ve buldu.

BİLİRSİN BÜN ŞARZİYE'NİN KOMŞUSU İÇİN ONUN ADINA BEN, DEN ÇOK ÜZÜLDÜĞÜM BU DÜNYA ADAM BOĞATAY.

HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL BENİM ADIM DA NAZEYİ ARMADIĞIMA ERSANTİMEN NEREDEYSE.

OSPEL

HOTEL

Sabahın ilk saatlerinde Şarziye'ye çaktırmadan buluşuyorlardı. Şarziye sarılan öğleye kadar azıcık azıcık yeniyordu.

BEN Mİ SENİN İÇİN ÇOK PİŞİRİM LANİ DİKKİ BUDA SEVİYOR BİLİRSİN.

Fakat bu buluşmaların sayısı arttıkça Şarziye'ye yakalanma riskleri de artmaktaydı ve nihayet yakalandılar.

Tanrım bi' dondurma almaya gittim, geldim, Kayla gel aramda, Nasıl olur? Ne cinsin?

ARTIK O PİS OROSPU-YA GEREKİYİ SÖYLE DE BAŞI BOŞ-LUĞUNDA BİR TANEM TAMAMI!

Şarziye çok sinirlenip, Nazeye de ağza alınmayacak hakaretlerde bulunur, hırsını alamaz, Nazeye vurur ve...

BİRİ YETTİN ARTIK BEE! KUDUBUN AKLI LAN OSPU-ANA BİTE OLU SEVİNDİRMA BENİ! SANA İŞ BİRİNDEN KİRALIYORUM, VE BİR DAHA NEREYE EL KALDIRIRSAN, ÖLÜDEN KAFANDAN AŞAĞA BENİM DÖKÜP YARARIM SENİ! ANLIYO MUSUN AŞAĞILIK SÜRTÜK!

OY ANAM OY OOYY!

Cani gibi sevdiği adam tarafından çok fazla aşağılanan Şarziye doğal olarak intihara karar verdi. Ve bunun için paraya ihtiyacı vardı.

OLGUNLUDAK SOKAĞI

SEN HİÇ ÖNÜNÜ BAŞKA VE HİÇBİR ŞEYİ GÖRMEYEN BİR OSPURU PİRATSIN!

Hırsını alamayan Şarziye bahsettiğimiz anne ve onun salmaz ve hainse bazı intiharda bulunur.

TAMAM BEGEM ANNEN İSTEDİĞİNDEN YAŞAR USTA'YI KOVDUM, EV KALKIŞLERİNE DE KÜÇÜK BİR MİKTAR ÖNLÜ AİLESİ BUDEN AYMASI İÇİN YETTİ, ŞİMDİ YAŞAR USTA VE AİLESİ SOKAKTA KALMIŞ DURUMDALAR, NASIL SEVİNDİN Mİ PRENSESİM?

TEŞEKKÜR, ÇOK KOLAY GELSİN!

Kızının hastanelik olduğunu öğrenen Yaşar Usta derhal onun kısa ziyarete gelir.

KİZİNİZ VE ARKADAŞI ARACIN BİR ARABALARINA GELİYOR-LAR VE ANLATTIKLARINA GÖRE BİR KİŞİ KİZİNİZİN KIRKAMAN ŞARZİYE DİYE BİR KİZ DÖVDÜRTMÜŞ OLMAN.

ŞARZİYE AH? BU SAMİ BEY'İN KİZİNİN ADI. ŞİMDİ HERŞEYİ ANLIYORUM ARTIK!

Olayların sebebini öğrenen Yaşar Usta çaresiz Şarziyeyi bulup onunla konuşmakta bulur.

SEN HA? SÖYLE NE İSTİYORSUN?

BAK KIZIM, SANA İKİ ÇİFT LAFIM VAR.

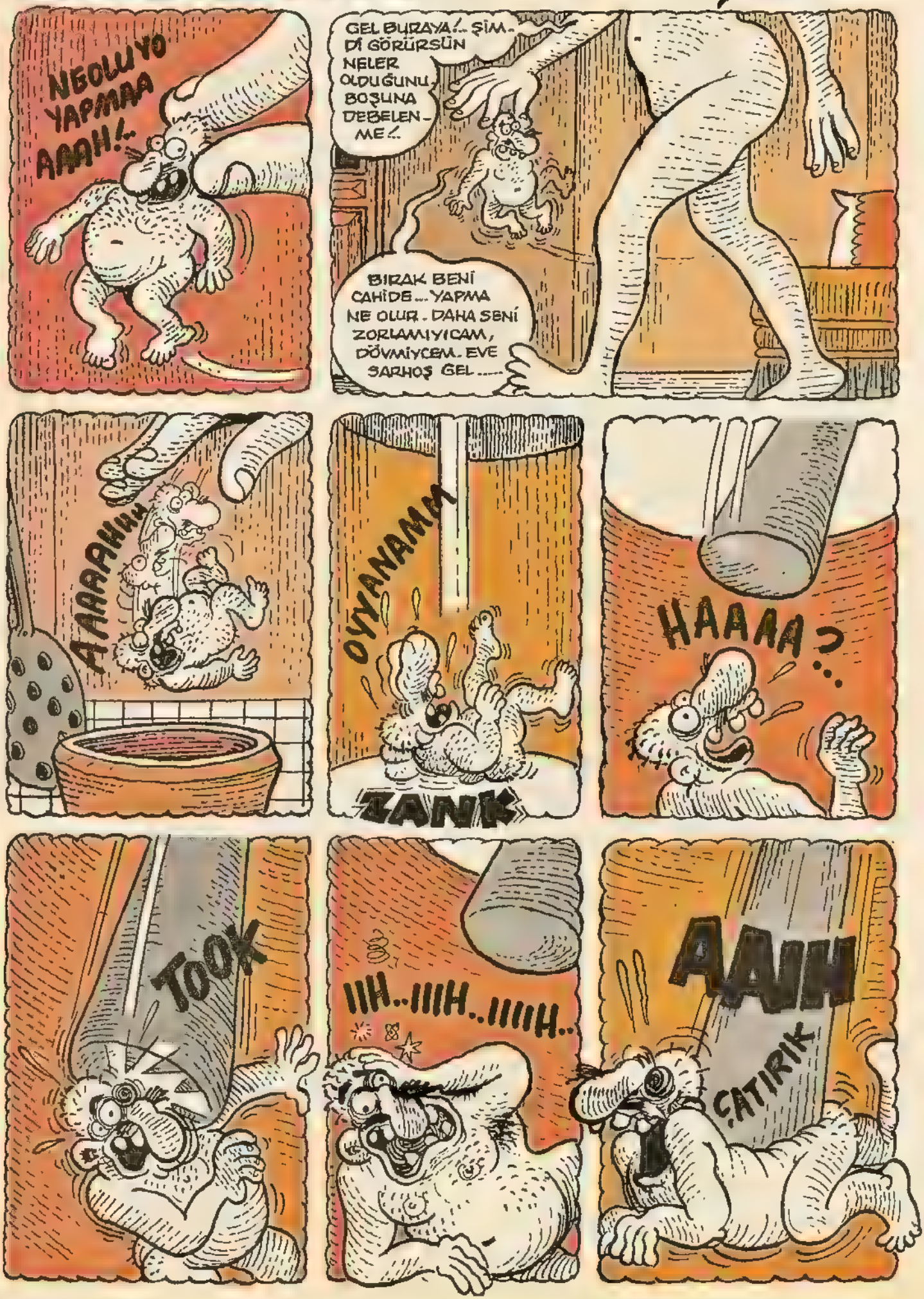
KOSKOCA KADINSIN, PARAN VAR, PULUN VAR, HER ŞEYİN VAR, BİNLERCE ADAM GALİSİYOR BABALIK EMDİNİP YANDIRMAN SANA BİRİNİZLE OYNAMAK? YANDIRMAN BUNCA GÜNAHTIZI, ÇOLUCU ÇOCUĞU SOKAĞA ATMAK AĞ BİRAKMAK?

Ulan, Kariye bak!

AMA NASIL YAKIŞMAZ. SEN DEĞİL MİSİN Kİ KENDİ ESKİ SEVGİLİNE BİLE BİR PARÇACIK SAADETİ ÇOK GÖREN? ANLAMIYOR MUSUN KIZIM, BU ÇOCUKLAR BİRBİRLERİNİ SEVİYOLAR!
APLA KÖPEĞİN OLİM. BOYNUMA TASMA TAK. GEZDİR BENİ'
AMA BOŞUNA KONUŞUYORUM BEN 'SEVGİYİ TANIMAYAN KADINA SEVGİYİ ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM. HIH.' FABRİKATÖRÜN MİLYARDERİN, PARABABASININ KIZI KUDUZ ŞARZİYE.' SEN Mİ GÜZELSİN?
Deli midir nedir? Bu yaşta nasıl giyinmiş'
BENİM KIZIM GÜZEL BENİM KIZIM ESANTİYON NESE 'SEN ONUN YANINDA BİR HİÇSİN ANLIYOMUSUN BİR HİÇ 'GÖZÜMDE PUL KADAR DEĞERİN YOK.'
VUCU VUCU VUCU VUCU
Dur sen dur'
AMA ŞUNU İYİ BİL 'NE KIZIMA NE DE MÜSTAKBEL DAMADIMA HİÇ BİŞEY YAPAMIYCAKSIN' YIKAMIYCAKSIN, DAĞITAMIYCAKSIN. MAĞLUP EDEMİYCEKSİN ONLARI 'ÇÜNKÜ ONLAR BİRBİRLERİNE PARAYLA PULLA DEĞİL SEVGİYLE BAĞLILAR 'ONLAR BİRBİRLERİNİ SEVİYORLAR.
SENİ HAYVAN HERİF SENİ 'ŞURDA GÜL GİBİ NAMUSLU HANIMIN VARKEN ELİN ORSPUSUNUN PİS TERİNİ YALAYIP EMİRSİNG HAA?!
Oha' yukarıdan görüntü daha nefis memeler nerdeyse dışına taşacak bee'
Tek kol meyla muhteşem'
ONLAR Bİ ÇİFT 'ONLAR GÜZEL BİR ÇİFT' ONLARI AYIRMAYA GÜCÜN YETER Mİ SANIYORSUNN?
Ulan ne kafa ziki ba' Bakalım denize girince de beynim zikab içek midir? hihihi
Domuz!'
DOKUNMA ARTIK AİLEME' DOKUNMA ÇOCUKLARIMA' DOKUNMA KIZIMA' DOKUNMA DAMADIMA.
Hay ailenin de senin de'
JETSKİ
Eğer bir daha onların saçının teline zarar vericek olursan ben, bugüne kadar bir karıncayı bile incitmemiş olan ben Yaşar Usta hiç düşünmeden çeker vururum seni anlıyo musun?
Ulan kabus gibi be Denizin ortasında bu, iskelede bu 'Öf' Yaa
VURURUM VE DÖNÜPTE ARKAMA BAKMAM BİLE'
ISSSSNNH' TİYATRO BİTTTİ AN MMORUKK INNHH!
Yaşar Usta'nın amacı aslında sadece Şarziye'yi korkutmaktı ama istemeden onu kudurtmuş vicdanını geçtirtmişti'
KIZININ DA GÖĞÜNÜ GERGEDANLAR ZİKSİN DAMADININ DA' GEBER ULAN GEBE EEERRHH'
HISS' HISS! HH!
DEMİN IHAKTI BUNUN SAÇ KIM SON SEKİ ŞIMDİ SAÇMALIĞA BAK'
Şarziye öfkesine yenilip Yaşar Usta'yı boğarak öldürür ve de tutuklanır.
YÜRRDÜ' ARKA PLAKA KONTROLÜ VAR İNEEK! HİHOHAHA!
YÜRÜ LAN YÜRÜ'
Oya Bağatay hastaneye ziyaretçi olarak gelen ve Nese'den bile çok daha çirkin olan Sevda diye bi kızla tanışmış anında aşık olmuş ve onun aşkı ile kendine gelmişti yavaşçık'
SENİN İÇİN ÇILDIRIYORUM SEVDA!
YARIN HEMEN EVLENMEK Mİ YANİ?
NOLDU LAN? CEVAP VERMİYONG? SEVİNÇDEN DİLİNE DUTULDU EULAHOM?
Tanrım bu nasıl bi cazibe Gözkamaştırıcı, olağanüstü, tarifsiz, eşsiz bi dişilik' Yıldırım aşkı dedikleri bu olmalı'
Neriye uzansam acaba? Şurası eyi galiba? Abow' O ne? Zağlana bak bas batıyor'.
BİTTİ

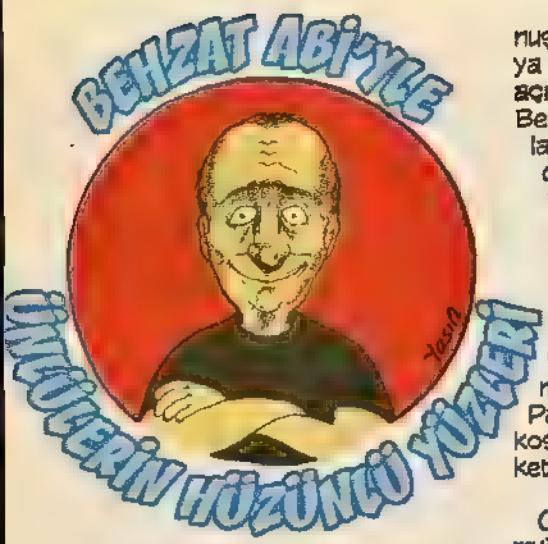
ABAZAN

ÇAĞLAR



Hastir deyyus, dayak yemişmiş... Konuşma ! Sen bir kere kedinin garnındasın... Ölüler gonuşamaz... Sus ∠. Zıbar, yat ∠.. Bittiiii...

Renk: Fikret Özdemir



Hoş geldin Madonna. Hayat hikayeni dinleyelim mi? Yoksa önce bize bi "şekerlimisin vay vay kaymaklı mısın vay vay" mı desen he? Girer misin türkiyü cankız.

(duymazlıktan gelişler) Anlatim abi. Hayat hikayesi senin kulun köpeen. Biz aslen Kanadalıyız. Ama Amerika'da büyüdüm, serpildim ve motora bağladım. Küçücük bi çocukken daha henüz ne idüüü belirsiz bi hayat sürerken şarkıcı olmayı kafama koymuştum. Dedim **"Ben okumicam arkadaş ben gidicem şarkıcı şurkucu olucam. İlla bi şeklide televizyon dünyasına giricem"** diye kararımı verdim. 16 yaşındayken dün gibi hatırlarım bir yağmurlu sonbahar günü evden çıktım. Gittim babamın çalıştığı yer olan, öz Kanadalılar Dayanışma Derneğinin lokaline. Aldım babamı ordan götürdüm sahile. Yol boyu **"Nereye gidiyoruz laneeet olsun, tanırım beni nereye götürüyosun"** deyip durdu. Ama denizin kenarına inmemizle kendinden geçen yiğit babam, "Ohh bee deniz havası ne iyi geldi. Kızım deniz varya ayrılıkların acıların ve yalnızlıkların şahidirdir." gibi cümlelere tribe girmeye başladı. Sonra paçalarımızı sıyırıp suya girdik, 3 dolara balonları vurduk, pamukşeker yedik. Zamanın nasıl geçtiğini anlamamıştım. Yaşımın verdiği ince deryolukla da konuşcaklarımı unutmuştum. Sonra dünya iyisi babama, **"Seni nereye kadar açılabilirdin bu denizde"** diye sordum. Benden gazı alan babam başladı anlatmaya ; **"Gençken şikago barajında nasıl yüzdüklerini, tatlı suda yüzmenin g.t istediğini"** birer birer açıklamaya başladı. Fırsattan istifade hemen kaçtım, Niyorka yerleşip mükemmel bi şarkıcı olmaya karar verdim. Ama ev arkadaşlarımın kurbanı oldum. Hertürlü pisliği barındıran bu insanlar yüzünden motorun önde gideni oldum çıktım. Paralelinde şarkıcılıkta da başarılara koştum. Boş durmadım. Zenci basketbolcularla yaşadım uzun süre.

(azgın bakışlar)- çok ilişkin oldu mu?

- Oldu tabi bir çok ten tanıdım. Bir çoğunu bizzat içimde hissettim. Çok sevdim... sevildim de... Aldattığım da oldu aldatıldığım da. Ama alayını mutlu ettim.

(çıkarcı bakışlar) — Eseah mı lan? Gel hele yamacıma lirkek civciv gibi durma uzaklarda...

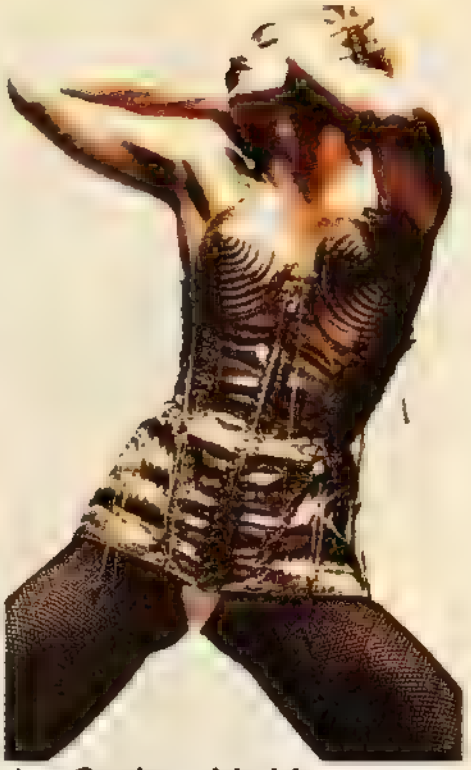
- Haddini aşma lütfen. Röportaj istedin kırmadık geldik.

(diravdan dönüşler) - Kötü bişey mi dedim sanki ne partiyosun hemen. Kızma kanki. Benim senin yaşında kızım var. Abinim beri senin.

-Kusura bakma behzat abi. Bu alem böyle kimseye güvenemez oldum. Senide kırdıysam özür dilerim. Albümden bahsetmicez mi?

(yalaklanmalar) -Edicez tabi en kralını edicez hemde. Nasıl söylüyosunuz ya o şarkıları. Ben hiç söyleyemiyorum. Ama kapak çekimleri de on numaraydı. O pembe eteklinin hastası oldum.

- Ya zor tabi bu işin önce parçayı okuması var. Sonra reklam aşaması var. Reklam aşamasında çok zorlandım. **Gecelerce içip içip sansasyon düşündüm. Aradım menejerime "Kankudi bi sansasyon bulabildin mi?" dedim. " Buldum süper ama düşünüyorum" "Buldum şahane ama tam oturtamadım"** diye günlerce oyaladı beni.



- Ee seni demedin mi gönlü mü eğlendiriyosun berle diye

-Söyledim tabi söylemez olurmuyum. En sonun da zaten buldu. **Gazetelere "Madonna gittiği evlerde dolaptaki soğuk suyu kafasına dikiyomuş ve yoğurt olmazsa kabak dolmasına elini sürmüyomuş gibi iki manşet attırdı.** Ama medyada bomba etkisi yaratamadık. Bende sıcaktan eteğimle yüzüme hava veriyomuş gibi yaptım. Öyle kapattık o açığı.

-Peki anladım. Geldik en zor soruya....Çıktığın var mı kız?

(Eli ağza kapatarak gülmeler) — Var abi. Şikago Belediyesinde çalışıyo. **Tertemiz bi insan. Beni öperken eliyle ağzımı kapatıyo. O derece güzel bi insan. İsticem seni diyo.**

(şerefsizce hesaplar) — Bak beni abiden sayıyosan dinle. Bu devirde öyle fazla güvenme. Burası Amerika bir türlü iti kopuğu var. Yüzüne güler, sonra seni kandırır ne olduğunu anlamazsın. Sen gel bugün bizde kal. Saat olmuş kaç. Bu saatten sonra dönemezsin eve.

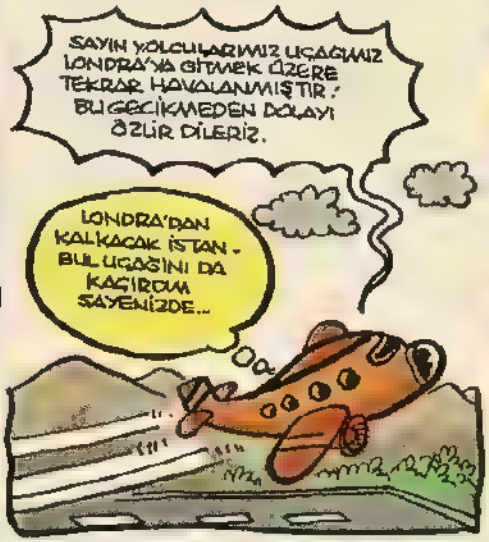
- Ama sen iyice haddini aşmaya başladın. Mahkemeye veririm bak seni. Tutuklattırırsam görürsün. Anlamıyor muyum sanıyosun. Görül koydun işte bana apaçık.

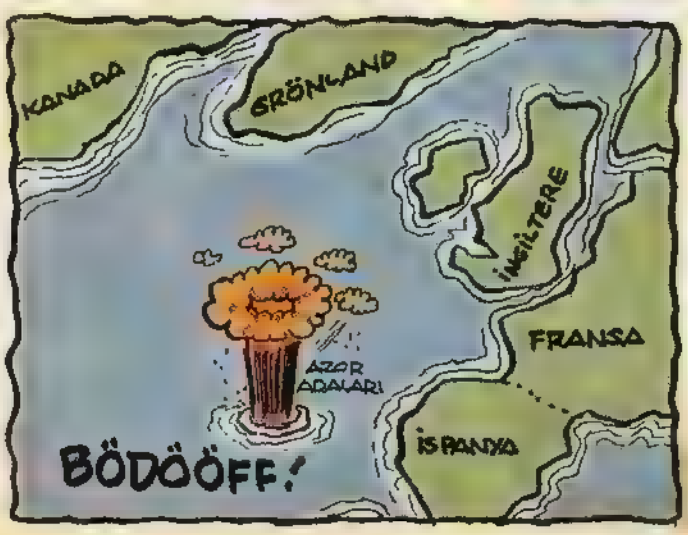
(son bi umutlar)- Ya tamam bildir. İşte gel konuşalım bizde. Napıcaz, nasıl bildircez bi toparlayalım. Tartışalım...

Egemen Merdan egemen@leman.com.tr

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM





Renk: Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

HMM, RESİM YARIM KALMIŞ... İŞTE SANA KATİLİN EŞGALİ BERKAY. BURADA AYRILALIM SEN BU OLAYLA İLGİLEN.
BU NE YA?
NASIL N'E?
AMA BU BİR RESİM ADAM. ABARTARAK KOMİK GİZMİŞ, BUNDAN EŞGAL ÇIKARTAMAM Kİ BEN.
HAYAL GÜCÜNÜ KULLAN İŞTE... BU KOMİK RESİMDEN GERÇEK KATİLE ULAŞABİLİYO MUSUN? İŞTE O ZAMAN DEDEKTİF OLDUN DERİM SANA BEN.
EH Bİ DENİYİM BARİ...
ŞU ANDA SADECE TÜRK TURİSTLER VAR.. BÜTÜN YABANCILAR KAÇTI..
SİZ HERHANGİ ŞÜPHELİ BİŞEY FARKETMEDİNİZ Mİ?
HAYIR BÜTÜN BUNLAR TÜRKİYE ÜZERİNE OYNANAN Bİ OYUN BENCE. OLAN BİZİM GİBİ İŞLETME SAHİPLERİNE OLUYO... PATLAYARAK ÖLÜYOLAR, BİZ KABAHATLİ OLURUZ.
BEN OLAYI GÖRDÜM, ÇOK KORKUNÇTU. TURİST YATIYODU ŞURDA... GÜNEŞLENİRKEN BİRDEN KARNI OYNAMAYA BAŞLADI. GİDEREK ŞİŞTİ ŞİŞTİ. SONRA DA BOOM!
BENCE BİR HASTALIK YAYIYOLAR GENE BİZE. ÖNCE KUŞ GRİBİ SONRA KENE ŞİMDİ DE BU!..
AHAHAHAHA..!
GÜLME GÜLME...
BU ADAMI TANIYO MUSUN?
NERDEN TANIYACAM YA, RESİM ADAM BU ÇOK KOMİK. RAHMETLİ RESSAM BENİM DE RESİM ŞEKLİMİ ÇİZMİŞTİ, ÇOK KOMİK OLMUŞTU..
ÖLDÜRÜLEN RESSAMI TANIR MIYDINIZ?..
EVET.. TABİ... AYNI İŞİ YAPIYORDUK...
PORTRE ÇİZİLİR
ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDE BUNU ÇİZİYORMUŞ. BİŞEY İSTİYCEM SİZDEN. BU RESME BAKARAK, GERÇEK HALİNİ ÇİZEBİLİR MİSİNİZ?
ÇOK ZOR AMA DENEYEYİM...
İŞTE, SANIRIM GERÇEK HALİ BÖYLE BİŞEYDİR...
SAĞOL...
ÇOK PENA YA!.
ADLİ TIP

DAHA KÖTÜLERİNİ DE GÖRDÜM..CESETLERİN HEPSİ BU DURUMDA... MİDELERİ PATLAMIŞ.
OLAĞANDIŞI BİŞEY VAR MI?..
HAYIR YOK... BÜTÜN TURİSTLER GİBİ, BOL BOL BİRA, PATATES VE PATLAMIŞ MISIR ÇIKTI.
BÖYLE!
ŞU ADAMI ARIYORUM GÖRDÜNÜZ MÜ?
BU MU? ÇABUK ÇIK BURDAN.
BAKSANA ŞUNA..
DEFOOL!
BENİ GÖRMEDİN, BUNU GÖSTERMEDİN. KAYBOL ŞİMDİ!
GARİP... SANKİ GÖRMÜŞLER AMA SÖYLEMİYORLAR GİBİ!.. HI?!
HEY SEN!..
GEL...
NOLUYO BE?
ABİ YARDIMCI OLABİLİR MİYİZ? MAYO, FALAN YOKSA.
HAYIR BEN SADECE DOLAŞIYORUM.
HEELLPP!..
AMANIN BU DA PATLIYACAK GALİBA...
ŞÖYLE GÖLGEYE TAŞIYIN.. ÇABUK.. BİRİ DE BUZ GETİRSİN...
SOĞUYUNCA SAKİNLEŞTİ, NEYSE...
BUZU ÇEKMEYİN SAKIN...

İŞTE BULU! GEL BAKAYIM SEN..
BEYEFENDİ NOLUYO?
TURİSTLERİN YEMEKLERİNE PATLAMAMIŞ MISIR KARIŞTIRILDIĞINDAN KUŞKULANIYORDUM. HAKLIYMIŞIM.
OTELİMİZ ADINA ÜZÜCÜ... PEKİ AMA NİYE?
ŞÖYLE AÇIKLAYAYIM... KİMBİLİR HANGİ KARANLIK ÇETE BUNLAR, BİLEMEM AMA KURDUKLARI TEZGAHI ANLADIM...
Sarhoş turistlerin yemeklerine avuç avuç patlamamış mısır dökülüyordu.
Bunları yedikten sonra güneşlenmeye çıkan turistler, vücut ısısı ve güneşin kızgınlığı altında bekledikçe..
Midelerindeki mısırlar patlamaya başlıyorlardı..Giderek şişen mide sonuçta baskıya dayanamıyor ve...
Naylon poşet gibi patlıyordu.
VAYAVUCAK HERİFLER. PEKİ NİYE?
NİYESİ VAR MI OĞLUM, TÜRKİYE'NİN İMAJINA YÖNELİK İŞTE. TURİST GELMESİN, YALNIZ KALALIM FALAN FİLAN ..SEN NAPTIN ŞU PORTRE RESSAMI İŞİNİ?..
SÖYLEYEMEM ABİ. BİR TAKIM KILLI HERİFLER BENİ KAÇIRDI. TEHDİT EDİP YEMİN ETTİRDİLER..
NASIL YA?
ABİ KONUŞAMAM. YALNIZ OLAY ÇOK BÜYÜK ABİ..ÇOK YUKARILARDA .. BİZİM BOYUMUZU AŞAR
HADİ BE? KİM OĞLUM? BENDEN DE Mİ SAKLIYOSUN?..
KONUŞURSAM MEMLEKET BATAR ABİ. YALNIZ ŞU KADARINI SÖYLİYİM ...
KOMİK RESİMLERİNİN ÇİZİMESİNDEN HOŞLANMAYAN BİRİ YAPMIŞ ABİ..TAHMİN EDEMEYECEĞİN KADAR ÜST KADEMELERDE BİRİ...
YOKSA?..
TAMAM ABİ... SUSALIM..
Renkler: Fikret Özdemir

ÇALINMIŞ GÜZELLİK

Geçen haftaların birinde, gazetelerde denk gelmişinizdir. 10 yıl önce 6 yaşındaki güzellik kraliçesi Jon Benet Ramsey'i öldüren çocuk katili yakalandı.. John Mark Karr.. Adamın fotosunu görünce ben bir kez daha alemin işlerine şaşırdım, fena irkildim. Çocuk sapığı, pedofili, sübyancı diyince genelde aklımıza balta gibi, kıllı, çirkin bi yarma gelir. Oysa bu adam adeta kız gibi incecik, güzel yüzlü, sarışın tüysüz, yeşil gözlü bi adam! Alabildiğine kadınsı, bakımlı güzellik.. İşte bu dakkadan sonra, kardeşim Cevdet, insanlıktan korkum başladı. İşte GERÇEK KÖTÜ! Pirincin içindeki siyah taştan değil, beyaz taştan korkun derdi atalarımız. 10 yıldır Kaliforniya'ya hakim olmuş ama kendine hakim olamamış bu adam. Bir anlık köpeklik değil, inat etmiş sebat etmiş bu 10 yıl içersinde bir kız çocuğu görüntüsüne bürünmüş.. ÇALINMIŞ GÜZELLİK!! En tehlikeli sosyopatlar için yine en güzel teşhisi bi psikolog koymuştu: "Birdenbire, bir sabah uyanıp karar vermezler.. 10-15 yıl önce zihninin karanlık bir yerinde filizlenmeye başlamıştır." Sübyancılıkta dünyanın hala şifa bulamamış dertlerinden biri.. Halihazırda iki kanuni çaresi var.. Libidoyu düşürecek ağır ilaçlar ve hadım etmek..

Müslüm Gürses ve Duman grubunun ortak açıkhava konseri.. TV'den görüntülerine bakıyorum. İlginç bi alaşım tabi.. Müslüm Baba Murathan Mungan'lı son albümüyle ruhunu şeytana satıp gelmiş diyebilirsiniz.. Yani ben onu da demiyorum yine.. Zaten o iş olmadı.. Neyse işte DUMAN'lı Müslüm Baba konseri.. Konserin sonuna doğru DUMAN'ın solisti Müslüm'ün elini öpmeye yeltenıyor.. O dakka hayata ve samimiyete huylanıyorum işte.. Ulan bi kez olsun şeker bayramında babanın elini öpmüşmüsündürki??.. DUMAN'ı müzikal olarak başarılı bulsam da madalya takmaya da gerenk yok.. 80'li yıllara gidin.. Selami Şahin'li Arisf Susam'lı, Ümit Besen'li taverna müziğinin bir başka türlü formatlanması işte.. Şimdi bu yeni hal duygusallığ.mıza bir derinlik kattı mı? Hiç sanmıyorum.. Netekim emperyalist gençlik festivali RAKIN KOK'ta yine DUMAN var.. MOR ve ÖTESİ grubunun günahı neydi de alternatif BARIŞARAK festivalinde çıkmayı seçmiş??

SMOOTH CRIMINAL

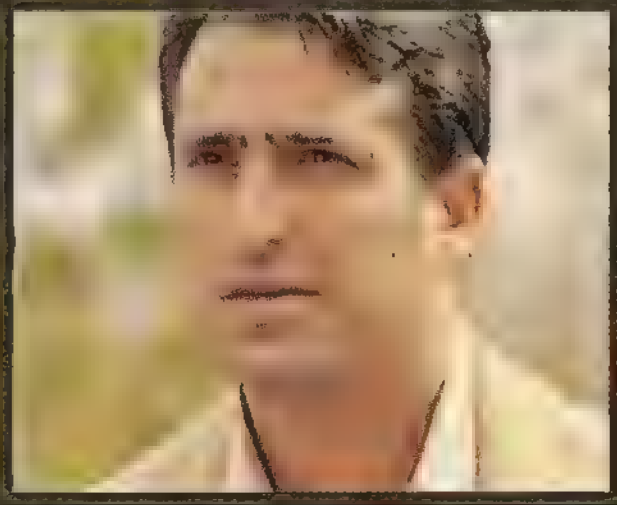
Allah var, kimin güzel, kimin çirkin olduğunu biliyoruz.. Paris Hilton çirkin bir kadın. Bi defa öncelikle beyinsiz.. Tam bir cahil. Vücuda oranla kafa ve çene kocaman. Ama nefis zengin olmak öyle acaipki.. Egzotizmle habire g.tümü başımı kremleseler ben de ayın ondördüne dönerim.. Hiçte merak etmediğim halde geçenlerde ilk defa Paris Hilton pornosuna denk geldim.. Adeta profesyonel porno!. Hilton hotelleri falan??.. Yahu anası, babası yok mudur diycez tabide.. Kız bu sokuşumları çoktan aştı. Bugün bir pop ikon oldu. Bunları geçelim. Oralı yapıyo, ama pipiye baktım.. Kalem gibi!! Ulan demekki zenginin pipisi de böyle pürüzsüz, damarsız, filinta gibi oluyomuş! Yalın.. Berrak.. Onu da böylece öğrendik.. Al dolmakalem diye kullan!..

Söylemesi ayıp, Serdar Ortaç konserine gittim geçenlerde. Beleş diye tabi :) Harbiye Açıkhava Tiyatrosu. Tarkan'ın sahnesi kadar özenli değil tabi. Abdal çaliyor, çingen oynuyor tarzı bi cümbüş. Serdar bi ara "Beni seviyor musunuz?" diye sordu. "Seviyoruz" diye inledi seyirciler. "Allah razı olsun" dedi bizimki. Anladım ki popçu falan değil tavernacıymış Serdar.

bahadirboysal@leman.com.tr

BAHADIR BOYSAL'la cemiyet ortamlarına bakış

NEDEN AĞLARIZ?



ONA AŞIKKEN AĞAÇLARI SELAMLIYOR, ÇOCUKLARI KUCAKLIYORDUM... SANIYORDUM Kİ, EVRENDEKİ HERŞEY BİR ALTIN KÜLÇESİ GİBİ ERİYORDU İÇİMDE...

Kayahan'ın kendinden çok genç hanımı ve Mahsun Kırmızıgül'ün yine kendinden çok küçük kızla olan son uzun ilişkisi.. Garip bi şekilde bu iki kadın yakın tanıdıklarımın yakınları.. Hep o bilindik laf vardı işte.. "Kızın ailesi hiç ama hiç istemedi." Kayahan nihayete erdirdi.. Evlendi gitti de Mahsun'un sevgilisi, işte bizim o tanıdığa elli kere yav şuraya gidicez sen de gelsene işte demiş.. Bi kez olsun eşlik etmemiş bizimki.. "Ne konuşucaktım ki onla.. Konuşabilicem hiç bi mevzu yok.." diyor. Onca zaman hiç görmemiş bile adamı.. Allanalla??.. Mahsun habire zalim kaderden bahsedip, bi de bunu yaşayan biri.. Hep bu yüzden böyle oluyor zahir.. Kız terketti nihayetinde..

"BEN GEYİK MİYİM ULAN?.. HİÇ GEYİK TİPİ VAR MI BENDE?.."

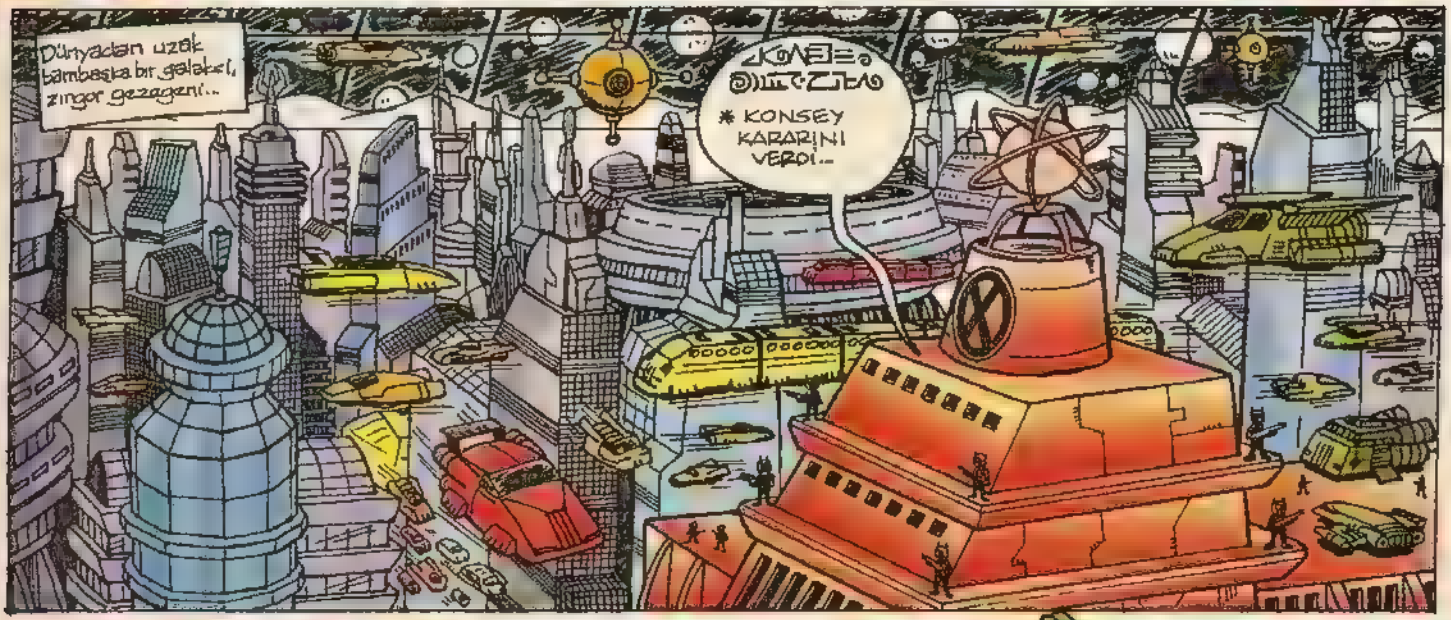
Memlekete bir Kaya Çilingiroğlu'da lazımdı nihayetinde.. Aheste hal ve gidiş tavırlarıyla.. Evlenmeden çocuk sahibi olmak! Vay babam vay demiyorum.. Risk tebelleş oluna.. TV'de abidik bi magazin programı.. Akşam, Etiler, Marmaris Büfe çıkışı.. Çilingir'in elinde dilli kaşarlı tostlar, ayranlar.. Birdenbire muhabirler sardı çevresini! "Pınar Altuğ da sizin gibi özgür ilişkiden yana.. Acaba sanki ikiniz beraber?" Hal yolu sorular.. Çilingir o kadar kötü olduki o an.. Adamın 10 yıllık karizmasını 10 dakkada yiyip bitirmeye ahdetmişler! "Yavrum abarttıkça abarttınız.. Doyamadınız!. Ben geyik miyim ulan??.. Hiç geyik tipi var mı bende?.. Hassiktirin gidin!! Siktirin gidin!!" deyivermesin mi:)) Çilingir kadar ben de derbeder oldum.. O stirilere biip biip yapılmış ekranda tabii..

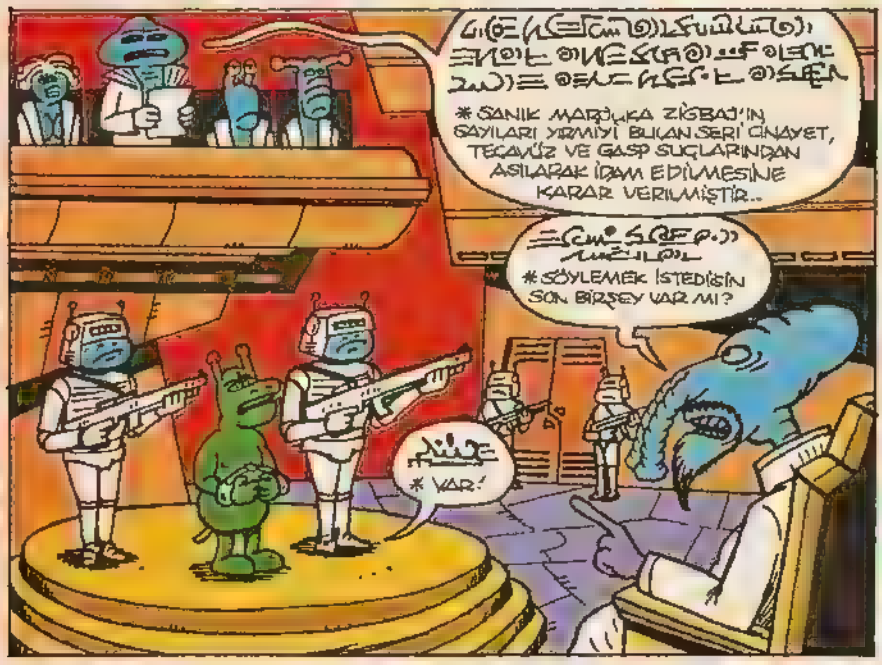
SINIR TANIMAYAN ŞARKICILIK

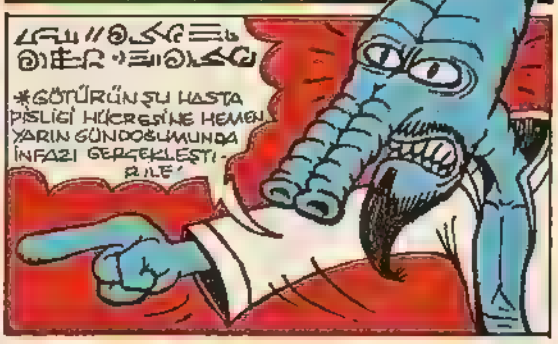
Osman Yağmurdereli KANAL D'de Tolk Şov yapıyor.. Her hafta bi ünlüyü çağırıp, işte hayatınız diye bi güzel komple yağıyor, ballıyor.. Tulumu pırıl pırıl çıkarıp yolluyor.. En son Ferdi Tayfur ve hayatı vardı.. Ferdi'nin tee Adana'dan çocukluk arkadaşını getirmişler.. Adam elli gram.. Zapzayıp.. Saç baş ağarmış.. Tanıyamadı Ferdi.. Hakkaten tanımadın mı? dedi Yağmurdereli.. "Yahu nerden tanıycam! Baksana şunun haline.. Ahı gitmiş vahı kalmış!" demesin mi Ferdi!. Bu adamın deli mei olduğunu duyduktta bu kadar terbiyesizliği ele aldığını bilemediydik..

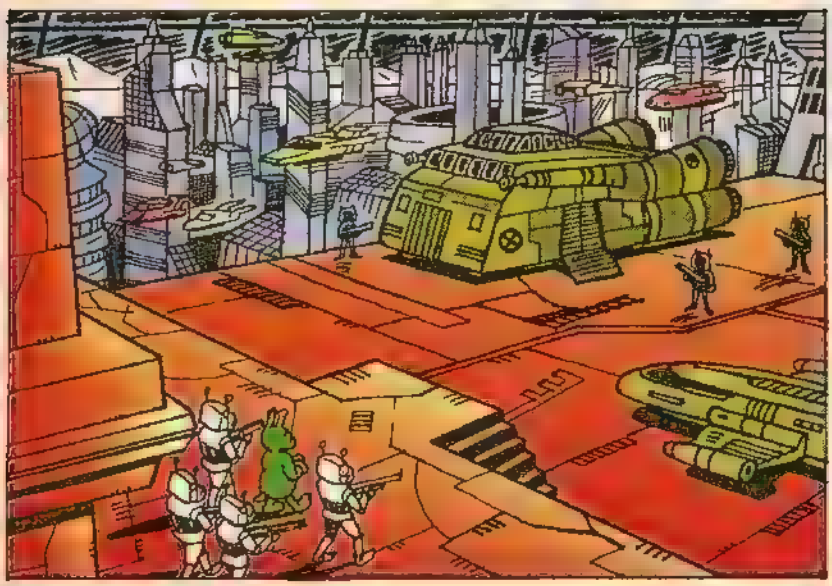
OKTAY VE CEVDET

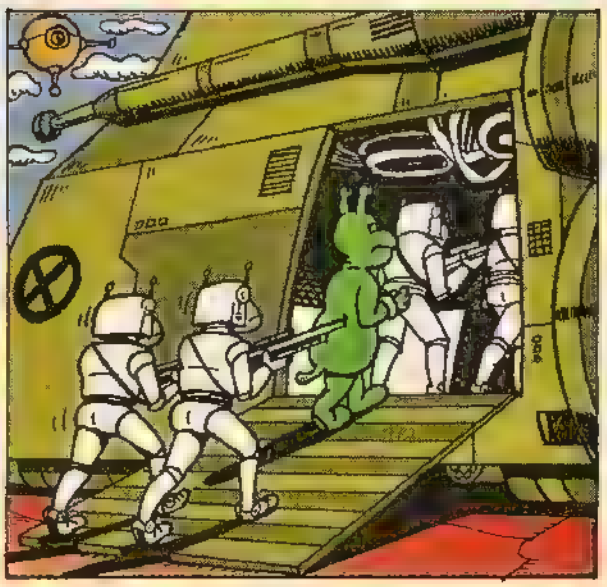
yaz-çiz : melikşah







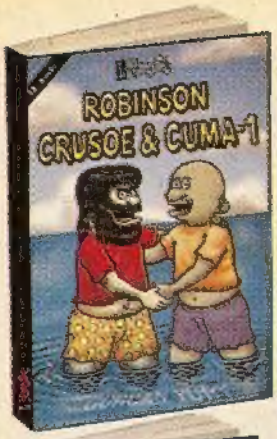




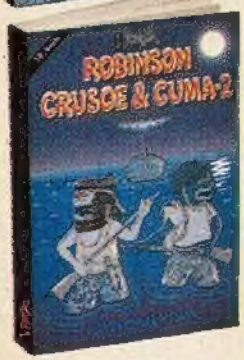
ÇOTA!
ÇOOT!
*MUNI SIKTİK-LERİM!
*ALARM ALARM-MAHKUM KAÇIYOR!
*NEREDE BU ANAH-TARLAR-HAH
*NE DEMEK ELİMİZDEN KAÇTI LAN MANYAK MISINIZ SİZ ÇABUK GİDİP BULUN ONU YOKSA OYMAĞINIZI SİTERİM SİZİN!
*ŞİMDİLİK İZİNİ KAYBETTİRMEYİ BAŞARDI AMA FAZLA UZUN SÜRMEZ. YAKALAYACAĞIM... BÜTÜN GALAKSİ-DE GENİŞ ÇAPLI ARAŞTIRMA BAŞLATTIK...
Dünya, tehlikeli bir sahil.
NEYDİ LAN O BİR ŞARKI VARDI HANİ YILLAR ÖNCE NAİF NAİF İBO, HARUN KOLÇAK, AŞDA PEKKAN FALAN HAH.! BU NE? BETOON BU DUMAN BÖYLEEEA! BU DÜNYA HEPİMİZİN SEEV DÜNYAYI!! EHEEHEHE!
LA SİTTİRET ONU ŞİNDİ - HIIK! BİR ÇİKİTA MIZ KALMADIN BE! HIIK ÇİKİTA MIZIK!
ASIL SEN BİRAZ DAHA İÇERSEN OLUCAN ÇİKİTA MIZ HABERİN YOK! OLUM YAVAŞ BİRAZ LAN!
HIIK KARIŞMA BANA İSTEDİĞİM KADAR İÇERİM. YERRAK İÇERİM, ŞARAP KALMAMIŞ!
HIIK, BEN BİR KOŞU ALIP GELİYM O ZAMAN. İÇKİM BİTİNCE İZİLİYOM LAN - HIICCK! ÖĞEH
ULAN DAHA NERENE İÇECEN EŞŞEK, SABAHTAN BERİ BEŞ KİLO ŞARAP İÇTİN ZATEN, KOMAYA MI GİRECEN MUNA KOYM..
EHÖÖWW... BİŞEY OLMAZ BANA, BEN ÇOCUK DİLİM SENSİN ÇOCUKH.. HADİ BAKALIM KAYBOLMAYIN BİR YERE, HICK!
ULAN GECE VAKTİ ORMANLIK YERDE KAYBOLUP İŞ AÇMA BAŞINA ZA BAK DÖVERİM SENİ!
HICK...ÇİKİTAA MIZ ÇIKITAA MIZIK! HMM.. NE TARAFTAN GİDİLİYODU LAN?..
HASSKTİİR!!! MUNA KOYM BU NE LAN ŞİMDİ...ARAÇ GİBİ, EV GİBİ.. DİİL DE GİBİ SANKİ?

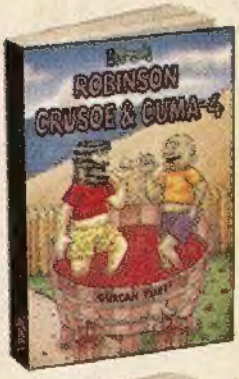
BIZZZ
BIIZZZZ
MUNA KOYUM ULAN YOKSA HAYAL Mİ GÖRMEYE BAŞLADIM?.AHA Bİ KIPIRDANMA OLUYO MAKİNEDE...
CİYUUUW!
LAYN!!
LAA!
LA!
LAA.
LAA
CİYYYUUUW!
BEÖÖÖWW!
LAYNH LAYN! NELERÖLÜYY
EEÖÖW!!
LAYNN! NOOLUYOR MUNA KOYUM SEN KİMSİN NESİN ULAN! LAN ÇIKAR BENİ BURDAN ÇIKARH!
*Beyin transferi onaylandı.. Transfere son 60 saniye..
ÇIKAR BENİ BURDAN ULAAYAN!
LAN BANA BAK MAHLUK MUSUN NESİN,ÇIKAR BENİ DIŞARI EGDADINI SKERİM.SENİN!..ALOO! OOLUM BAK DÖVERİM!
EEAA SENN!
ZZOOiii
*OFF!
FÜZZZ.
FÜZZZZ...
ZZÜÜVVVPP..
ZZiiiVVVPP!..
CİYYYYY!
LAN ?
CİYYYYY...

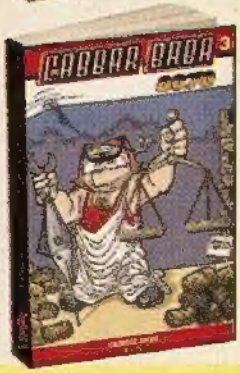
melikşah@leman.com.tr (Piyuuuuv.. Önümüzdeki sayı ortalık fena karışacak!) Renk: F.Özdemir

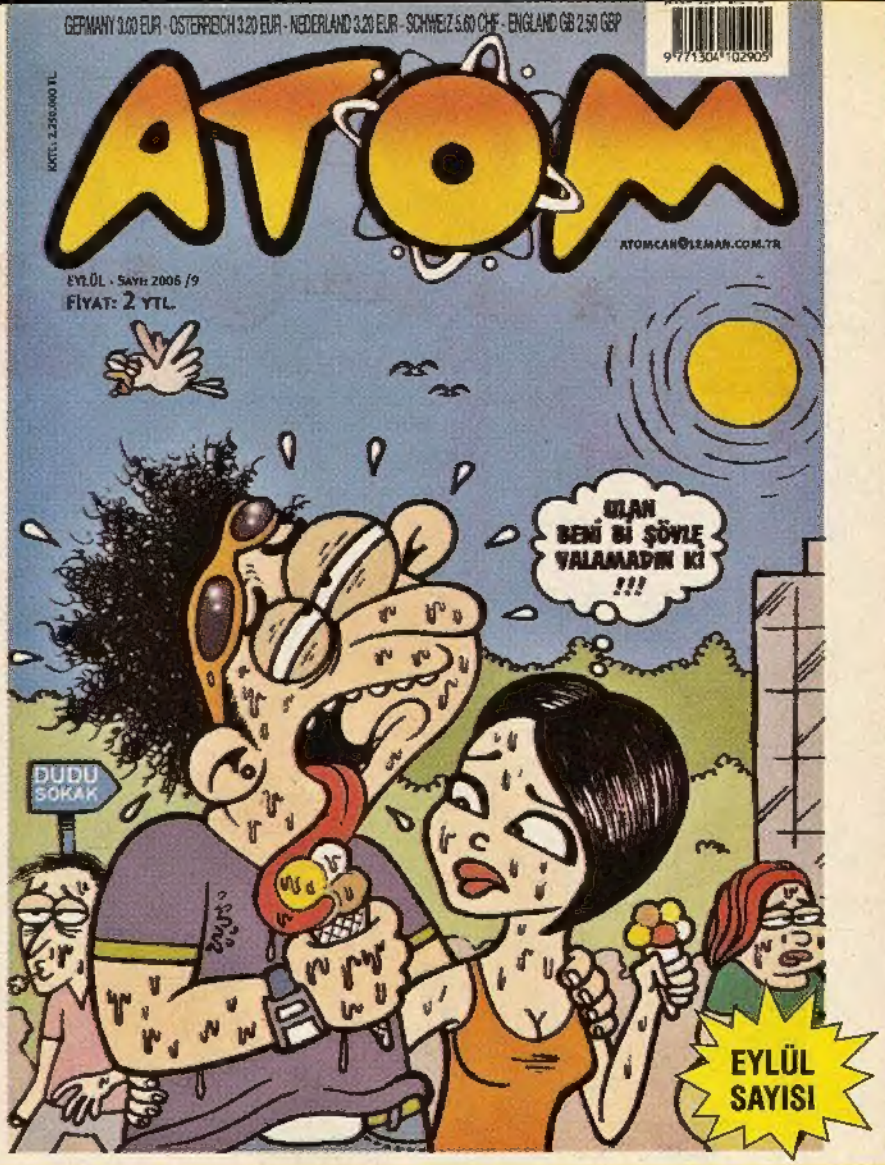


L-Manyak'ın sevilen kahramanları Robinson ve Cuma ve Cabbar Baba albümlerini kaçıranlara 2. bir fırsat 3.sü olmayacak çünkü elimizdeki son baskılar.. Gitti gidiyor kalır mı bilmeyiz..



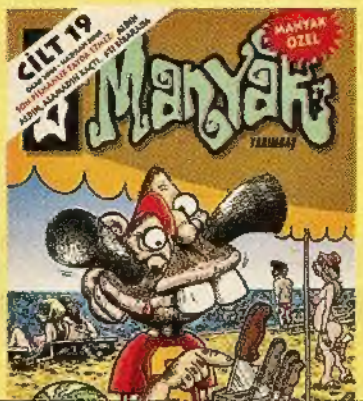






YEPİSYENİ YAZLIK CİLTLER GAZETE ve DERGİ SATIŞ NOKTALARINDA

Harbiden söylüyoruz... Bu ciltler koleksiyon değerinde olup, alıcıları gönül rahatlığıyla koleksiyon yapmaya başlayabilirler.. **Harbiden söylüyoruz...** 3 bin yıl sonra bu eserler altını da platini de sollayıp Karun hazinesi kıymetinde olacaklar.. Gerekirse Metropolitan Müzesi'nden çalınmış olsa bile yurdumuza geri getirilecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Yine bu eserler 3 bin yıl sonra Homeros'un İlyada ve Dante'nin Komedya'sından daha şatafatlı eserler olup elinde bulunduranların yedi göbek sülalesini ihya edecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Bu eserler televizyon dizisi, sinema, reklam yazarlığı vs. gibi yaratıcılık gerektiren alanlarda kaynak eser olup, yaratıcılığa hiç gerek kalmadan hazine kıymetindeki bu eserlerden tırtıklayıp reytinglerin efendisi olmayı garanti eder... **Son olarak harbiden söylüyoruz..** Bu ciltleri evinize gelen sıkıcı misafirlerin önüne küt diye atarsınız ve siz işinize bakarsınız.. Alın demiyoruz, kapın diyoruz...



bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 CD, 1 tişört ve çıkartmalarla dolu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kalem, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap verenlerin bir önemi yoktur, ilkini onu da doğru cevap vermesi gerekiyor.. Yoksa tanımaz.

Fax 0212 - 245 38 06

Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Bahadır Boysal bundan bi beş yıl evvel dansederken kız arkadaşı ne demiş?
Cevap: .....

2- 34 CB 0070 plakalı aracı kim kullanıyor?
Cevap: .....

3- Adnan Aybaba stüdyoya ne ile gelmiş?..
Cevap: .....

4- Fantazi kom'dan gelen adamlar kimin evine gelmiş?
Cevap: .....

5- Erol abi kime yüzme öğretmeye çalışıyor?
Cevap: .....

6- Hangi adanın açıklarında büyük bir patlama olmuştur?.
Cevap: .....

7- Televizyon dünyasından tanıdığımız Bülent Polat L-Manyak için ne kılığına girmiştir?.
Cevap: .....

8- Okan bir gecede kaç kişiyle oluyormuş?.
Cevap: .....

9- Kimin çocuklukları aynı evde geçmiştir?..
Cevap: .....

10- Çok Fazla Sebebimiz adlı öyküyü kim çizmiştir?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Hangi karikatüristimiz tatile, denize gitmeyi kendine adeta dert edinmiştir?
Cevap: Bahadır Boysal

2- Behzat Abinin röportaj yapığı futbolcu hangi takımda oynuyor?
Cevap: Barselona

3- Piglettin'in son vazifesi ne oluyor?
Cevap: Uzatma prizi

4- Bir plajda tanışan Emel ve Aykut'un geçtiği hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Serdar Akkoyun

5- 555707 rakkamları hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: Katalog

6- Bir güreşçi kaçırılırsa Berkay kaç peydah gücünde orada bitiveriyormuş?.
Cevap: 16. Peydah gücünde

7- İnşaat Cafe-Bar tabelasının fotoğrafını gönderen okurumuzun ismi Gökhan, soyadı ne peki?
Cevap: Kızılboğa

8- Center bey sokaktaki çocuğa kaç YTL veriyor?
Cevap: 10 YTL

9- Kadir Yılmaz, Cengiz Akın'ın birlikte çizdikleri hikayenin ismi nedir?
Cevap: Aşçı

10- Yoğun bir çalışmanın ardından bu tatil süreci iyi geldi bana" cümlesi nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: Öldüneniz-10:35

Ağustos Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ahmet Fatih Gök/Balıkesir - Yiğit Şahin/Ankara **Nurcan Özkılıç/Antalya** - Ümran Sönmez/İzmir - **Mustafa Kahraman/Bursa** Sinan Karagöz/Aydın - **Sibel Yurdagün/İstanbul** - Dilek Bulut/İzmir - **Dilek Taten/Yalova** Alper Can Kılıç/İstanbul - **Yasemin Keçeci/Bursa** - Özgecan Alptekin/İstanbul - **Koray İroç/Ankara** - Ayşegül Delikanlı/Çanakkale - **Nasuh Arıcı/Mersin** - Burak Taşçı/Kırıkkale - İl - **Alican Gülberk/İzmir** - Serhat Çalış/Muğla - **Yusufcan Atlamaz/Manisa** - Kemal Bakan/İstanbul - **Mehmet Sami Topkaya/Ordu** - Emircan Demir/Kocaeli - **Zeynep Tuna/Ankara** Orhan Poyraz/Kayseri - **İlter Eren/Tekirdağ** - Davut Barışık/Antalya - **Yıldıray Peker/Kırıkkale** İlker Yılmaz/KKTC - **Bora Yavuz/İstanbul** Kompile Kozalak Paketi Aykut Güven/Ankara

Ağustos Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Barış Çelik, İsmail Yorulmaz, Arzu N.Kocasu, Hasan Tosun, Canan Yıldıran, Elif Temur, Özlem Can, Aliksan Çidem, Cem Tek, Ali R.Durmaz(:) Yasemin Durmaz, Sibel Çopur, Adalet Durmaz, İlhan Çelik, Gülçin Çelik, Filiz Akın:), Aslı Durmaz, Sadiye Türntürk, Kamer Çerçi, Burak Aydın, Berna Çağlar, İlker Gürkan, Önder Bakan, Can Çağ, Gülden Sağlık, Ömer Kılıç, Gamze Usta/:-Dinçer Dinç, Eren Utaş, Efecan Çınar, Selim Akyol **ANKARA:** Gülşah Yurtkulu, Mahperi Yurtkulu, Fatma E.Yener, Cem T.Kızılcı, Sercan Sungur, Mert C.Şahin, Zeki Ayyıldız, Berat Dövücü, Ersin Temel, Ertuğrul O.Temel, Ceylan Ece, Elif Gül, Fatma Çağlın **İZMİR:** Aytekin Arsian, Ayhan Arsian, Erhan Evren, Necmi Daban, Yetkin Karabulut, Serdar Ersoy, İsmail Dalmaz, Niyazi Sağır, Ezgi Özüateş, Ali Mutlu, Mete Uysal, Engin Çamlıca **ADANA:** Alpay Tatlısu **ANTALYA:** Nurcan Biçer, Orhan Üstüner, Gamze Dişsiz, Deniz Fesliioğlu **AYDIN:** Fikriye Eren **BARTIN:** Alper Kanbur **BURSA:** Ahmet Günay, Burkay Kıran, Barış Uran, Ozan Mete **ÇANAKKALE:** Merve Karapınar, Mete Tüfekçi, Nusret Saraç **DİYARBAKIR:** Ayşe Sönmez **EDİRNE:** Elif Balyemezler **ESKİŞEHİR:** Emrah Öztel, Mustafa O.Anık **GAZİANTEP:** Fırat Türk **HATAY:** Mustafa Tepe **K.MARAŞ:** Didar B.Yıldız **KASTAMONU:** Esin Aygün **KIRKLARELİ:** Tufan Karakılavuz, Savaş Karataş **KOCAELİ:** Batuhan Dinç **MANİSA:** Erdal Yağız **MERSİN:** Yiğit Gökbel, Akcan İstif **MUĞLA:** Cem O.Göktepe, Sinan Karasu **SAKARYA:** A.Nazım Bibinoğlu **SAMSUN:** Onur Adem, B.Ezgi Aydın **SİVAS:** Murat Kızılcı **Ş.URFA:** Adem Bozlak **UŞAK:** Yılmaz Samahtır **YALOVA:** Nur Deveci **ALMANYA:** Tolga Çetin **AVUSTURYA:** Fatih Şahin

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN EKTEN

Renk: Fikret Özdemir

1 Eylül 2006 - **Sayı:** 129 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 85 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Fıruzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Basku:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Haramidere/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

9 770130 102479